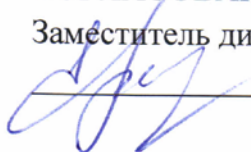


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сургутский естественно-научный лицей

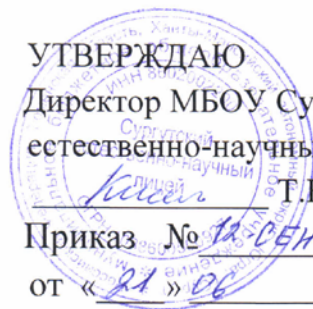
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВВВР
Е.А. Разгарина



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Сургутский
естественно-научный лицей
Г.В. Кисель



Приказ № 12-СЕН-13-273/17
от «21» 06 2017г.


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Редакция лицейской газеты»
на 2017 – 2018 учебный год

Педагог дополнительного образования
Бронникова Елена Владимировна

Рассмотрено на заседании ЦДОД

Протокол от 02.06.17 № 5

руководитель ЦДОД

 Н.А. Артемьева

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
МБОУ Сургутский естественно - научный лицей

Название программы	«Редакция лицейской газеты»
Направленность программы	социально-педагогическая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Бронникова Елена Владимировна
Год разработки	2014
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Программа утверждена приказом директора от 21.06.17 № 12-СЕНЛ-13-273/17
Уровень программы	базовый
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	<p>1. Становление социально – активной личности подростков через реализацию творческих способностей в журналистской деятельности.</p> <p>2. Организация систематического выпуска газеты, отражающей события лицея.</p>
Задачи	<p><u>Обучающие:</u> познакомить воспитанников с видами и особенностями современных средств массовой информации, видами и жанрами журналистики; сформировать навыки журналистской деятельности в соответствии с выбранным профилем; создать условия для формирования навыков организаторской деятельности.</p> <p><u>Социальные</u> содействовать защите прав и интересов подростков; сформировать активную гражданскую позицию воспитанников; создать условия для моделирования социально значимых ролевых функций; включить воспитанников в реальный процесс социальной направленности.</p> <p><u>Развивающие</u> создать условия для реализации и развития творческих способностей; расширить кругозор участников программы, способствующих интеллектуальному и личностному развитию; сформировать устойчивую мотивацию,</p>

	<p>направленную на развитие познавательной активности.</p> <p><i>Воспитательные</i></p> <p>приобщить воспитанников к истории и культуре родной страны;</p> <p>сформировать здоровую социальную среду коллектива редакции, основанную на принципе сотрудничества, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки, коллективного творчества;</p> <p>содействовать формированию и укреплению лицейских традиций.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>При изучении курса обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первой ступени навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; • выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме. <p>- Создавать тексты различных жанров.</p>
Срок реализации программы	3 года
Количество часов в неделю / год	3/114
Возраст обучающихся	9-10 класс
Формы занятий	<p>- практические индивидуальные и групповые занятия;</p> <p>- интервьюирование;</p> <p>- совместная творческая деятельность;</p> <p>- выпуск газеты</p>
Методическое обеспечение	Книги и пособия по журналистике
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет 203, мультимедийное оборудование, АРМ учителя, выход в интернет.

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана
на 2017 /2018 учебный год**

Современное общество – общество большого потока информации, динамично развивающегося и обновляющегося. Информация через различные средства наполняет жизнь человека, способствует его развитию. Информационные технологии, стремительно развивающиеся в новом тысячелетии, вовлекают человека в процессы активной деятельности. Работа с информацией требует особой подготовки, особых знаний и умений. В последние десятилетия все больше возрастает роль средств массовой информации.

Быть в курсе происходящих в обществе событий позволяют различные виды СМИ: телевидение, радио, интернет, пресса. Вовлечение детей и подростков к деятельности в средствах массовой информации, со средствами массовой информации – очень важный фактор социализации личности, подготовки его к взрослой, самостоятельной жизни, профессионального самоопределения.

В основе настоящей программы в работе с лицеистами лежит журналистика «как часть социальной системы», в данном случае системы воспитательной работы с детьми.

Журналистика – это вид общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через каналы массовой коммуникации. В лицее таким каналом является газета.

Газета, выпускаемая детьми, - это особая отрасль журналистики. Она опирается на каноны и правила общей (взрослой журналистики), учитывая в то же время специфику детского возраста: отсутствие специального образования, жизненного опыта, непосредственность, эмоциональность. С одной стороны, такая школа может стать для подростка первой ступенью в профессиональную журналистику, с другой, - создает условия для развития личности подростка.

В лицее осуществляется активная деятельность в различных направлениях. Чем живет лицей? Каких успехов добивается? Что интересного происходит в классных коллективах? Какими традициями богат лицей? Какие здесь учатся и работают люди? На эти и многие другие вопросы читатели найдут ответы в лицейской газете, ведь лицейская газета, также как и любая другая, публикует материалы о текущих событиях.

Активными участниками программы являются лицеисты – юнкоры, журналисты газеты «Большая перемена». Работа в редакции газеты позволяет ребятам быть в курсе многих событий, происходящих в лицее. Задача журналиста – грамотно, интересно, достоверно отражать эту информацию на страницах газеты. Умение увидеть, осмыслить и рассказать – основа журналистской деятельности. Именно эти навыки лицеисты смогут сформировать в процессе работы в редакции – создании журналистского материала. В основе любого журналистского материала лежит факт, случай, который нужно точно и достоверно передать. Этому мастерству нужно учиться.

Газета, созданная ребятами, увлеченными журналистикой, позволит ее читателям (лицеистам, педагогам, родителям) удовлетворить потребность в объективной информации, заполнить информационный вакуум в вопросах жизнедеятельности.

Деятельность по программе строится в соответствии с возрастными особенностями ее участников, учитывает индивидуальные и личностные особенности подростков.

Организация деятельности по данной программе составлена в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании», Конвенцией о правах ребенка.

Актуальность и новизна программы

Настоящая программа представляет собой модель организации педагогической деятельности, направленной на решение важной задачи – организации выпуска печатного издания для детей и подростков силами детского коллектива.

Особенности данной программы заключаются в следующем:

1. Интеграция системы дополнительного образования детей социально-педагогической направленности и коллективной творческой деятельности, ориентированной

на определенную социальную группу (коллектив лица в целом).

2. Ключевым методом реализации программы является сюжетно – ролевая игра «Редакция», которая реализуется в течение всего учебного года.

Структура редакции включает различные профильные микрогруппы, отдельные социальные роли. Каждый участник программы на протяжении учебного года выполняет определенную роль, эффективность которой связана с выполнением единой коллективной задачи – функционированием газеты «Большая перемена».

3. Разработка индивидуальных педагогических модулей для каждого участника.

Необходимость такой организации педагогической деятельности вызвана следующими факторами:

- индивидуальные особенности личности (характер, темперамент)
- различный уровень интеллектуальной подготовки
- различные социальные роли в коллективе редакции

Таким образом, деятельность участников программы осуществляется в двух видах:

- занятия с педагогом;
- самостоятельная индивидуальная деятельность.

Во время занятий с педагогом воспитанники осуществляют:

коллективную деятельность, направленную на совершенствование модели газеты, создание макета очередного номера газеты, участие в экскурсиях, творческих встречах, коллективных мероприятиях редакции;

индивидуальную деятельность, направленную на планирование этапов создания журналистских материалов (участие в мероприятиях, получение информации из различных источников, беседы с объектами внимания журналистов, получение теоретического материала в соответствии с программой), индивидуальное консультирование по корректировке созданного журналистского материала.

Самостоятельная индивидуальная деятельность позволяет воспитаннику создавать проекты журналистских творческих работ (текстовый материал, проекты компьютерной верстки).

Тип программы – развивающая, социально – педагогическая.

В основе программы лежат авторские разработки Медведевой О. Г. «ЮНПРЕСС» Сыктывкар 2008 год, Кохи Е.П. «Школьная студия журналистики» - ж. «Практика» 2004 г., Рухленко Н.М. Программа кружка юных корреспондентов - ж. «Директор сельской школы» № 2, 2006, Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов - ж. «Практика административной работы в школе» № 6, 2005, Волковой С.А. Школьный пресс-центр. Пенза. 2010. Программа элективного курса «Азбука журналистики» О.И. Лепилкина, Е.Ю. Умнова, И.А. Горюнова Вента-Граф, М., 2006 г., журнал «Лицейское и гимназическое образование», Школьное издание как образовательный проект, М., Педагогическая логия, 2005 г.

Учебно-тематический план составлен в соответствии с программами Медведевой О. Г. «ЮНПРЕСС» Сыктывкар 2008 год, Кохи Е.П. «Школьная студия журналистики» - ж. «Практика» 2004 г., Рухленко Н.М. Программа кружка юных корреспондентов - ж. «Директор сельской школы» № 2, 2006, Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов - ж. «Практика административной работы в школе» № 6, 2005, Волковой С.А. Школьный пресс-центр. Пенза. 2010, программа элективного курса «Азбука журналистики» О.И. Лепилкина, Е.Ю. Умнова, И.А. Горюнова Вента-Граф, М., 2006 г., журнал «Лицейское и гимназическое образование», Школьное издание как образовательный проект, М., Педагогическая логия, 2005 г.

Направленность программы – социально – педагогическая.

Вид образовательной деятельности – основы журналистского дела.

Цель 1. Становление социально – активной личности подростков через реализацию творческих способностей в журналистской деятельности.

2. Организация систематического выпуска газеты, отражающей события лица.

Задачи :

Обучающие:

познакомить воспитанников с видами и особенностями современных средств массовой информации, видами и жанрами журналистики;

сформировать навыки журналистской деятельности в соответствии с выбранным профилем;

создать условия для формирования навыков организаторской деятельности.

Социальные

содействовать защите прав и интересов подростков;

сформировать активную гражданскую позицию воспитанников;

создать условия для моделирования социально значимых ролевых функций;

включить воспитанников в реальный процесс социальной направленности.

Развивающие

создать условия для реализации и развития творческих способностей;

расширить кругозор участников программы, способствующих интеллектуальному и личностному развитию;

сформировать устойчивую мотивацию, направленную на развитие познавательной активности.

Воспитательные

приобщить воспитанников к истории и культуре родной страны;

сформировать здоровую социальную среду коллектива редакции, основанную на принципе сотрудничества, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки, коллективного творчества;

содействовать формированию и укреплению лицейских традиций.

Содержание образовательной программы

Второй год обучения (114 часов)

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Знакомство с программой курса, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ.

Формирование представлений о профессии журналиста.

3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ.

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ, ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЖУРНАЛИСТА.

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

5. СИСТЕМА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РОЛЬ ПЕЧАТИ В НЕЙ.

Понятие информационного поля. Составляющие системы средств массовой информации: радио, телевидение, печать. Их общность и отличие. Формирование общественного мнения как конечная цель данной системы. Материалы СМИ, выделение основных тем. Способы воздействия периодической печать на читателя.

6. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ.

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург»;
Журналы «Современник», «Отечественные записки».
Журналистика XX века.

В.И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Задания. Напишите репортаж «Мое село». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

7. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру.

Оцените уровень мастерства автора.

8. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задания. Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова».

Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики. Докажите обоснованность или необоснованность их употребления.

9-10. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболо, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

11. СТРУКТУРА ГАЗЕТНОГО НОМЕРА

Общее в структуре номера газет всех типов. Специфика первой и второй полос номера. Понятие «гвоздя» номера. Значение заголовка и рубрики. Работа над заголовками и рубриками к текстам.

Третий год обучения (114 часов)

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

2. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология.

Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

3. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

5. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

6. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

Задание. Оформление фотовыставок, фоторепортажей, создание газеты.

8. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ, НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ.

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.

Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Задания. Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность. Методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

Особенности реализации УТП в 2017-2018 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы	3 года
Год обучения	1 год
Возраст обучающихся	15-17 лет
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	20
Количество часов в неделю	3
Общее количество часов в год	114

Ожидаемые результаты на текущий учебный год:

В программе выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование основных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения.

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц.

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы.

В результате изучения курса получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;

способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения у начинающих журналистов будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии, что будет способствовать:

- порождению нового типа познавательных интересов (интереса не только к фактам, но и к закономерностям);
- расширению и переориентации рефлексивной оценки собственных возможностей — за пределы учебной деятельности в сферу самосознания;
- формированию способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

В ходе изучения курса обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах учебного исследования, учебного проекта, в ходе освоения системы научных понятий у ребят будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами.

Будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

У лицейстов будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся усваивают технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

В сфере развития личностных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- основ социальных компетенций (включая ценностно - смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.

В частности, формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют:

- целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;

- реализация уровневого подхода как в преподавании (на основе дифференциации требований к освоению учебных программ и достижению планируемых результатов), так и в оценочных процедурах (на основе дифференциации содержания проверочных заданий и/или критериев оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенных уровнях);

- формирование навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;

- организация системы проб подростками своих возможностей (в том числе предпрофессиональных проб) за счёт использования дополнительных возможностей образовательного процесса, в том числе: факультативов, вводимых образовательным учреждением; программы формирования ИКТ-компетентности школьников; программы учебно-исследовательской и проектной деятельности; программы внеурочной деятельности; программы профессиональной ориентации; программы экологического образования; программы дополнительного образования, иных возможностей образовательного учреждения;

- целенаправленное формирование в курсе представлений о рынке труда и требованиях, предъявляемых различными массовыми востребованными профессиями к подготовке и личным качествам будущего труженика;

- приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

- практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

- развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;

- практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

При изучении курса обучающиеся усваивают приобретённые на первой

ступени навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме.

Обучающиеся усвершенствуют навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

Обучающиеся приобретут потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; освоят эффективные приёмы поиска, организации и хранения информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в Интернете; приобретут первичные навыки формирования и организации собственного информационного пространства.

Они усвершенствуют умение передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).

Обучающиеся смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, ситуациях моделирования и проектирования.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

Особенности текущего учебного года:

памятные даты: исторические даты Великой Отечественной войны, год культуры и литературы в России, 2017 год объявлен президентом годом экологии. По многим официальным данным объявлено, что наступающий период времени будет связан с культурными ценностями. Разработчиками программы упор делается не только на литературные ценности, но и на интересные факты о нашей истории. Немаловажные мероприятия в 2016 год культуры в России отведутся для познания ценности и величия русского языка. Многие материалы будут посвящены ценности и культурности российской и русской письменности. С редакционной точки зрения, газета в 2017-2018 году должна носить не только информационно – новостной характер, но и просветительский. Обязательно определенные рубрики расскажут читателям о разнообразных книгах и новинках в мире читательского искусства, дадут ценные и интересные факты. Тематический год в России пройдет еще под знаком распространения информации природоохранного содержания через СМИ. Обязательно включение краеведческого материала. Большое внимание будет уделено памятной дате высадке первого нефтяного десанта.

Содержание образовательной программы

Первый год обучения (114 часов)

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Вводная мини-лекция. Работа со справочной литературой, составление понятийного словаря.

2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ

Заметка как наиболее характерный жанр. Особенности заметки: обычно сообщает факты (достоверные сведения о свершившихся событиях), может содержать предположения (прогнозы, гипотезы, версии), оценочную информацию, нормативную информацию (сообщения о новых законах и правилах), рекомендации. Разновидности заметки: событийная заметка содержит сообщение о каком-либо событии или положении дел в какой-либо сфере. Анонс сообщает о предстоящих культурных мероприятиях, выставках, концертах, открытии новых сооружений. Аннотация информирует о вышедших книгах, статьях. Заметка может представлять собой и мини-рецензию. Одна из разновидностей заметки - блиц-портрет. Такая заметка содержит краткие сведения о человеке с целью дать аудитории первичное представление о его личности. Мини-обозрение представляет собой фактологическую заметку, в нем описано не одно событие, а некоторая совокупность событий, объединенных временем или темой.

Мини-история часто встречается в изданиях для семейного чтения, предметом отображения в ней является какая-то семейная, любовная, профессиональная или иная жизненная интрига, построенная на взаимоотношениях людей. Мини-совет содержит информацию программного типа, например советы по хозяйству, поддержанию здоровья. Требования к заметке: оперативность и актуальность, форма должна отличаться точностью, краткостью и ясностью изложения.

Точность опирается не только на хорошее знание фактов, но и верное употребление слов, для чего журналисту полезно обращаться к толковым и энциклопедическим словарям и специальным справочникам, обращать внимание на точную запись имен, должностей, географических названий, наименований учреждений и организаций.

Краткость заметки определяется спецификой жанра и отражается на ее языке: в заметке часто употребляются речевые клише (устоявшиеся способы выражения сведений о типичных ситуациях) и сокращенные наименования (аббревиатуры). С точки зрения культуры речи важно, чтобы употреблялись только общепринятые сокращения, малоизвестные сокращения необходимо сопровождать полным наименованием, иначе стремление к краткости отрицательно скажется на ясности сообщения.

Ясность заметки является очень важным ее качеством, так как читателю из небольшого по объему текста необходимо извлечь адресованную ему информацию.

Информационная корреспонденция отличается от заметки более детальным и широким освещением предмета, может включать в себя некоторые элементы оценки, предписания, прогноза. Она близка по своей сути к репортажу, но отличается от него тем, что автор корреспонденции не присутствует на месте события в момент его совершения и не ставит перед собой задачу дать подробное эмоционально насыщенное описание предмета отображения. Темой корреспонденции часто являются самые обычные события или какие-то локальные ситуации, процессы.

3. Информационный отчет выделяется в особый жанр тем, что имеет предметом отображения различные собрания, партийные съезды, конференции, заседания парламента.

Цель отчета - сообщить о принятых решениях, при этом важно точно изложить формулировки принятых решений, чтобы не создать неприятностей, связанных с искажением информации.

4. Информационное интервью публикуется с целью довести до сведения читателей мнение компетентного лица о каком-либо событии. Здесь особенно важны подробности события, уточнение его места и времени. Такое интервью содержит вопросы конкретного характера и достаточно лаконичные ответы, а при необходимости - дополнительные вопросы, уточняющие технические детали, упомянутые в ответах на главные вопросы. Такие дополнительные вопросы необходимо задавать, чтобы сделать понятными для читателя употребляемые специалистом профессиональные термины.

5. Блиц-опрос содержит ответы на один и тот же вопрос разных лиц, его цель - краткое извещение аудитории о существовании каких-либо мнений, взглядов, предпочтений. Блиц-опрос интересен, если содержит разнообразные мнения.

6. Публикация типа вопрос-ответ возникает в результате соединения вопроса читателя и ответа на него либо самого журналиста, либо какого-то компетентного лица. Специфическая черта этого жанра - неразрывное единство вопроса и ответа. Привлекательность этого жанра заключается в том, что в сравнении с обычной заметкой ответ на вопрос может быстрее привлечь внимание читателей. Так бывает, если в редакцию поступил вопрос, интересный многим, касающийся важных событий.

7. Репортаж как один из наиболее излюбленных жанров отечественных журналистов Современный газетный репортаж. Предмет, цели, тематика жанра. Природообразующие элементы репортажа. Композиция.

Сложности сюжетно-композиционного построения репортажа. Виды репортажа. Событийный репортаж. Аналитический (проблемный) репортаж.. Познавательный-тематический репортаж. Репортаж-комментарий.

3. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК.

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк. Русский язык – на газетной полосе. Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность). Газетный язык – способ общения журналиста с читателем, помощь в обретении авторского лица. Умение пользоваться словом – личное качество журналиста. Смысловая точность, острота языка. Основа языка – движение и его выражение глагол. Глагол движет фразу. Эмоции, экспрессия в языке. Прямая речь – помощь автору в обозначении характера героев публикаций. Реплики, монологи, диалоги – речевая характеристика героев. Специфическое оформление материала для публикации: заголовок, рубрика, разбивка на абзацы. Корректорские обозначения. Практические задания: подготовка заметок к публикации в редакции. Экскурсия в типографию «Винчера». Сравнительный анализ рукописей и публикаций.

4. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ.

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Составление понятийного словаря. Этика - наука о нравственности. Система норм нравственного поведения человека. Мораль: нравы, обычаи, мода, поведение. Категории этики: добро, зло, достоинство, духовность, героизм, любовь, верность, долг, счастье, идеал. Твой внешний облик. Обаяние. Умение общаться. Личность. Способы ставить цель. Умение принять решение и оценивать свои поступки. Самовоспитание. Вежливость. Деликатность. Такт. Добро и зло в судьбах и поступках людей. Стремление к идеалу, нравственному

совершенству в жизни и в искусстве. Семья – ячейка общества: отношения в семье – модель отношений к жизни, к окружающим людям. Можно ли победить дурные примеры семьи?

Комплекс неполноценности и его преодоление. Самоуважение. Воспитание личности. Цельность натуры. Что такое гармоничный человек? Подготовка публикаций на темы «Семья и я», «Выбор», «О сокровенности», «Остров надежды - школа». Творческая лаборатория «Искусство вести беседу». Тренинг общения. Пресс - диспут. Пресс- опрос. Оцениваем поступки героев фильмов и спектаклей по категориям этики.

5. ЭСТЕТИКА.

Эстетика как философская категория. Эстетика — наука познавать красоту. Предмет изучения — искусство. Творчество по законам красоты. Отличие этики от других предметных наук (музыковедения, театроведения, киноведения). Изучение общих законов искусства как формы художественно-творческого освоения действительности. Гармония. Красота - понятие изменяющееся. Каноны красоты в разных эпохах. Категории эстетики: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Различие понятий красивое и прекрасное. Природа трагического и комического в искусстве. Сопереживание в искусстве (катарсис - очищение души через страдание и сострадание). Художественный образ в искусстве. Условность искусства. Правда и вымысел. Фантазия. Киноискусство. Специфика. Жанры. Виды. История: факты, даты, имена. Братья Люмьер. Волшебный фонарь. Рисованные фильмы. Немое кино. Условность в кино. Образность. Съёмный процесс и его организация. Кинопрофессии (актер, режиссер, оператор, художник, композитор, каскадер). Практические задания: Читаем язык живописи по репродукциям и слайдам с картин великих художников на библейские темы; Заметки о выставке произведений местных художников, юных художников школы искусств; Мини-рецензии на просмотренные фильмы, спектакли по категориям эстетики. Учимся чувствовать и передавать свои чувства в жанрах газетных публикаций.

6. АНАЛИТИЧЕСКИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ.

Очерк – полнокровный рассказ о человеке или событии. Присутствие Всех жанров – элементы заметки, репортажа, интервью, статьи, корреспонденции. Значение размышлений актера и героя. Сравнительный анализ событий и явлений. Показ человеческих качеств героя, разных граней его характера. Судьба и характер. Обстоятельства и характер. Поступки и характер. Использование характерной речи героя. Авторское отношение к материалу.

Документальный очерк: точность, конкретность в названии местности, имени и фамилии героя. Взвешенность фактов. Безадресный (художественный) очерк: обобщенность. Соединение автором черт разных людей в характере одного человека. Художественное обобщение: выбор фактов, выражение собственных чувств и мыслей автора. Авторское «я» в репортаже, заметке, интервью, просто передатчик информации, связующее звено. В очерке – это личность самого автора. Не навязывать своего мнения читателю, а убеждать, воздействовать фактами. Конфликты и проблемы в очерке. Авторское доказательство проблемы. Авторская мысль в разработке темы.

Бессмысленность заранее подготовленной схемы в сборе фактов и жизненного материала (правда всегда сильнее). Осмысление фактов. Умение советоваться с читателем. Отклики читателей на публикацию. В основе вымысла – глубокое знание жизни. Поэзия – вдохновение и труд. Богатство и бедность внутреннего мира. Стремление поделиться впечатлениями. Умение выразить мысль поэтической строкой. Интерес к собственной личности.

Практические задания: Теоретическая лаборатория «Проба пера в жанре зарисовки очеркового плана. Разбор и анализ публикаций юнкоров».

Литературная гостиная (встреча с лицейскими поэтами). Подготовка стихов юнкоров в «Литературную страницу» газеты.

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Презентация «Портфеля творческих достижений». Анализ работы. Подведение итогов.

Учебно-тематическое планирование и содержание программы

Первый год обучения

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1.	Вводное занятие	3		3
2	Информационные жанры	6	8	14
3	Выпуск лицейской газеты		9	9
4	Газетный язык и авторский почерк	5	5	10
5.	Выпуск лицейской газеты		9	9
6	Этика и мораль. Поступок и мотив	5	3	8
7	Выпуск лицейской газеты		9	9
8	Эстетика.	6	6	12
9	Выпуск лицейской газеты		9	9
10	Аналитические и художественные жанры Очерк и зарисовка. Стихи и рассказы	7	12	19
11	Выпуск лицейской газеты		9	9
12	Итоговое занятие		3	3
	Итого	32	82	114

Календарно-тематическое планирование для группы 1 года обучения

№п/п	Тема раздела	Тема занятия	Количество часов	Дата (по плану)	Дата (факт)
1.	Вводная мини-лекция. Работа со справочной литературой, составление понятийного словаря	Беседа Лекция, сообщения о известных журналистах страны и округа. Инструктаж перед экскурсиями, журналисткой практикой на улице, в транспорте, в кабинетах с техническим оснащением	3	02.09 02.09 05.09	
2.	Информационные жанры 23 часа				
	Заметка	Заметка как наиболее характерный жанр информационной журналистики. Признаки заметки. Разновидности заметок.	2	09.09 09.09	
	Информационная корреспонденция	Информационная корреспонденция как жанр информационной журналистики. Признаки, особенности	2	12.09 16.09	
	Информационный отчет	Информационный отчет как жанр информационной журналистики. Признаки, цель, особенности	1	16.09	
	Информационное интервью	Информационное интервью. Признаки, цель, особенности	1	19.09	
	Блиц-опрос	Признаки, цель, особенности блиц-опроса	1	23.09	
	Публикация типа вопрос-ответ	Признаки, цель, особенности этого вида публикаций	1	23.09	
	Репортаж	Репортаж как жанр информационной журналистики. Признаки, особенности, виды репортажей.	6	26.09 30.09 30.09 03.10 07.10 07.10	
3	Выпуск газеты	Работа над информацией, заметкой, корреспонденцией из школьной жизни; работа над мини-интервью; поиск новостей и сбор фактов. Подпись к фото в газете (фотоинформация, фотозтюд). Подготовка	9	10.10 14.10 14.10	

		макета номера газеты.		17.10 21.10 21.10 24.10 28.10 28.10	
4	Газетный язык и авторский почерк. 19 часов				
	Русский язык – на газетной полосе	Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность). Газетный язык – способ общения журналиста с читателем, помощь в обретении авторского лица. Умение пользоваться словом – личное качество журналиста. Смысловая точность, острота языка. Основа языка – движение и его выражение глагол. Глагол движет фразу. Эмоции, экспрессия в языке.	1	31.10	
	Русский язык – на газетной полосе	Прямая речь – помощь автору в обозначении характера героев публикаций. Реплики, монологи, диалоги – речевая характеристика героев.	1	07.11	
	Русский язык – на газетной полосе	Специфическое оформление материала для публикации: заголовок, рубрика, разбивка на абзацы. Корректорские обозначения.	1	11.11	
	Авторский почерк	Сравнительный анализ рукописей и публикаций. Сообщения о журналистах	2	11.11 14.11	
	Практикум	Экскурсия в типографию «Винчера».	5	18.11 18.11 21.11 25.11 25.11	
5.	Выпуск газеты	Работа над информацией, заметкой, корреспонденцией из школьной жизни; работа над мини-интервью; поиск новостей и сбор фактов. Подпись к фото в газете (фотоинформация, фотоэтюд). Подготовка макета номера газеты.	9	28.11 02.12 02.12 05.12 09.12 09.12 12.12 16.12 16.12	
6.	Этика и мораль. Поступок и мотив. 17 часов				

	Этика и мораль	Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Составление понятийного словаря. Глоссарий журналистской этики.	1	19.12	
	Поступок и мотив	Редакционная жизнь – работа по «уставу» или свободное творческое парение? Журналистика как поступок.	1	23.12	
	Красота и привлекательность (дискуссия).	Этика – наука о нравственности. Система норм нравственного поведения человека. Мораль: нравы, обычаи, мода, поведение. Категории этики: добро, зло, достоинство, духовность, героизм, любовь, верность, долг, счастье, идеал.	1	23.12	
	Творческая лаборатория «Искусство вести беседу». Тренинг общения.	Почему одни могут выступать перед огромной аудиторией, легко зажигая ее своими идеями, непринужденно обмениваться искрометными шутками на вечеринках и моментально заводить знакомства, а другие с трудом поддерживают даже обычную бытовую беседу? Можно ли научиться общаться с людьми или это дар, доступный лишь избранным? Что мешает нам говорить легко и свободно и почему это умение так важно? Искусство интервью.	4	26.12 06.01 06.01 09.01	
	Пресс - диспут. Пресс- опрос.	Оцениваем поступки героев фильмов и спектаклей по категориям этики.	1	13.01	
7.	Выпуск газеты	Работа над информацией, заметкой, корреспонденцией из школьной жизни; работа над мини-интервью; поиск новостей и сбор фактов. Подпись к фото в газете (фотоинформация, фотоэтюды). Подготовка макета номера газеты.	9	13.01 16.01 20.01 20.01 23.01 27.01 27.01 29.01 30.01	
8	Эстетика. 21 час				
	Эстетика — наука познавать красоту	Эстетика — наука познавать красоту	2	03.02 03.02	
	Эстетика — наука познавать красоту	Эстетика — наука познавать красоту	2	06.02 10.02	
	Эстетика — наука познавать красоту	Киноискусство. Специфика. Жанры. Виды. История: факты, даты, имена. Братья Люмьер. Волшебный фонарь. Рисованные фильмы. Немое кино. Условность в кино. Образность. Съёмный процесс и его организация. Кинопрофессии (актер, режиссер, оператор, художник, композитор,	2	10.02 13.02	

		каскадер).			
	Учимся чувствовать и передавать свои чувства в жанрах газетных публикаций	Мини-рецензии на просмотренные фильмы, спектакли, концерты по категориям эстетики.	2	17.02 17.02	
	Учимся чувствовать и передавать свои чувства в жанрах газетных публикаций	Мини-рецензии на прочитанные книги по категориям эстетики.	2	20.02 24.02	
	Учимся чувствовать и передавать свои чувства в жанрах газетных публикаций	Мини-рецензии на посещенные выставки по категориям эстетики.	2	24.02 27.02	
9.	Выпуск газеты	Работа над информацией, заметкой, корреспонденцией из школьной жизни; работа над мини-интервью; поиск новостей и сбор фактов. Подпись к фото в газете (фотоинформация, фотоэтюды). Подготовка макета номера газеты.	9	03.03 03.03 06.03 10.03 10.03 13.03 17.03 17.03 20.03	
10	Аналитические и художественные жанры 31 час				
	Очерк	Очерк – полнокровный рассказ о человеке или событии. Присутствие всех жанров – элементы заметки, репортажа, интервью, статьи, корреспонденции. Значение размышлений актера и героя. Сравнительный анализ событий и явлений. Показ человеческих качеств героя, разных граней его характера. Судьба и характер. Обстоятельства и характер. Поступки и характер. Использование характерной речи героя. Авторское отношение к материалу. Документальный очерк: точность, конкретность в названии местности, имени и фамилии героя.	2	24.03 24.03	

		Взвешенность фактов.			
	Художественный очерк	Безадресный (художественный) очерк: обобщенность. Соединение автором черт разных людей в характере одного человека. Художественное обобщение: выбор фактов, выражение собственных чувств и мыслей автора. Авторское «я» в репортаже, заметке, интервью, просто передатчик информации, связующее звено. В очерке – это личность самого автора. Не навязывать своего мнения читателю, а убеждать, воздействовать фактами. Конфликты и проблемы в очерке. Авторское доказательство проблемы. Авторская мысль в разработке темы. Бессмысленность заранее подготовленной схемы в сборе фактов и жизненного материала (правда всегда сильнее). Осмысление фактов. Умение советоваться с читателем. Отклики читателей на публикацию. В основе вымысла – глубокое знание жизни.	2	27.03 31.03	
	Стихи в прозе и проза в стихах	Поэзия – вдохновение и труд. Богатство и бедность внутреннего мира. Стремление поделиться впечатлениями. Умение выразить мысль поэтической строкой. Интерес к собственной личности. Можно ли редактировать стихи? Плагиат.	2	31.03 03.04	
	Творческая лаборатория	Творческая лаборатория: «Любовь в стихах и прозе», «Рассказ о близком человеке». Специализация по жанрам «Зарисовка», «Статья», «Рецензия».	6	07.04 07.04 10.04 14.04 14.04 17.04	
	Теоретическая лаборатория	Проба пера в жанре зарисовки очеркового плана. Разбор и анализ публикаций юнкором .	2	21.04 21.04	
	Литературная гостиная.	Встреча с лицейскими поэтами и поэтами Сургута	2	24.04 28.04	
	Практикум	Подготовка стихов юнкором в «Литературную страницу» газеты.	3	28.04 01.05 05.05	
11	Выпуск газеты	Работа над информацией, заметкой, корреспонденцией из школьной жизни; работа над мини-интервью; поиск новостей и сбор фактов. Подпись к фото в газете (фотоинформация, фотозюда). Подготовка макета номера газеты.	9	05.05 08.05 12.05 12.05 15.05 19.05 19.05	

				22.05 26.05	
12	Итоговое занятие	Задание на лето	3	26.05 29.05 29.05	

Календарный учебный график
Центра дополнительного образования детей и объединений дополнительного образования лицей
МБОУ Сургутский естественно – научный лицей на 2017-2018 учебный год

Классы	1 четверть		Осенние каникулы*		2 четверть		Зимние каникулы*		3 четверть		Весенние каникулы*		4 четверть		Итого	
	Сроки	Количество о дней	Сроки	Количество о дней	Сроки	Количество о дней	Сроки	Количество о дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Каникулы (кол-во дней)	Учебные недели с учетом
1	01.09-27.10	41	28.10-05.11	9	06.11-26.12	37	27.12-09.01	14	10.01-23.03	47	24.03-01.04	9	02.04-30.05	40	32(9*)	38
2-4	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
5-9	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
10, 11	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
	Промежуточная аттестация с 19.12 по 24.12..2018; с 10.05 по 20.05.2018															
1-8, 10	Летние каникулы с 01.06 по 31.08.2018															
9, 11	С даты выдачи аттестата по 31.08.2018															

*В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

*В летнее время с 01.06.2018 по 31.08.2018 реализуется краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы.

*Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестациями учащихся, проводимых в формах, определенных учебным планом (тесты, зачеты, творческие работы, концерты, олимпиады, конкурсы) в конце первого полугодия и в конце года.

Литература для педагога

- Азбука редактора. Как подготовить статью к изданию // Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» №4, 2004
- Блажнов Е. А. Газетные жанры в экономической пропаганде. – М., 1974.
- Бондарева Л.В. Журналистика – это активная жизненная позиция / «Внешкольник» №12, 2001 г. стр. 14 -16
- Ворошилов В.В. Журналистика. – СПб., 2000.
- Ворошилов В.В. Журналистика: конспекты лекций
- Ворошилов В.В. Журналистика: конспекты лекций. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1999. – 64
- Выбираем свой путь. Программа деятельности СПО/ФДО // Автор-составитель Волохов А.В.; М.; Научно-практический центр СПО/ФДО, 1992 г., с.152
- Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001
- Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – М., 1989.
- Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – М., 1998.
- Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. – М., 2002.
- Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. – М., 1996.
- Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
- Если вы решили издавать журнал. Практические советы // Советы издателям школьной прессы // Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» №3, 2004
- Жанры советской газеты. – М., 1972
- Закон РК «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
- Информационные жанры газетной публицистики // Хрестоматия. – М., 1986.
- Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. – М., 1993. – 303 с
- Как сделать лагерную газету // «Народное образование» – 1999, №5, с. 186 – 198
- Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
- Козачук В. Что такое компьютерная редакционно-издательская система. Полиграфист и издатель. – 1996. – № 1.
- Колесниченко А.В. ПРИКЛАДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА Учебное пособие МГУ 2008
- Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: учебник для студентов высших учебных заведений. – 7-е изд., испр. и доп.– М.: Аспект Пресс, 2009.
- Береснева Л.Н. Основы нравственного воспитания детей и юношества в русской педагогической журналистике второй половины XIX – начала XX вв.: АКД. пед. наук. – Киров, 2005.
- Денисович Т.Е. Педагогическая журналистика: учебное пособие. – М.: Форум, 2009.
- Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
- Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.
- Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов ОУ /авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006
- Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2001.
- Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001
- Лицейское и гимназическое образование // Главный редактор: Т.Михайлова, 2007 – 2008 г.Мастер-класс для верстальщика. Советы издателям школьной прессы // Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» №10, 2007
- Мастер-класс для редактора. Советы издателям школьной прессы // Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» №7, 2005
- Мастерство журналист / Под ред. В.М.Горохова и В.Д. Пельта. – М., 1977. – 263 с

- Мастерство журналиста. – М., 1977. Методическое пособие «Словарик журналиста» (изд. КРФМЛИ)
- Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В. – М., 1982
- Наш цитатник // Специальный выпуск журнала ЛГО // Автор-составитель: Татьяна Михайлова. Портал ЛГО, 2008
- Ныркова Л.М. Как делается газета. – М., 1998.
- Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. – СПб, 2000.
- Оформление периодических изданий. Под ред. Киселева А.П. – М., 1988.
- Павлова Л.Ю. Основы игры в учебно – воспитательном процессе // Дополнительное образование №3, 2002. Стр. 41 – 45
- Пельт В.Д. Дифференциация газетных жанров. – М., 1984.
- Печатные издания городских и окружных печатных СМИ
- Пособие для начинающего издателя // Специальный проект журнала ЛГО.// Автор-составитель: Татьяна Михайлова. Портал ЛГО, 2008
- Пресс портфолио // Специальный проект журнала ЛГО.// Автор-составитель: Татьяна Михайлова. Портал ЛГО, 2008
- Пронин Е.И. Выразительные средства журналистики: учебно-методическое пособие для студентов. – М., 1980.
- Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов / ж. «Практика административной работы в школе» № 6, 2005
- Рухленко Н.М. Программа кружка юных корреспондентов / ж. «Директор сельской школы» № 2, 2006
- Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
- Солганик Г.Я. О новых аспектах изучения языка СМИ // Вестник МГУ. Сер. Журналистика. – 2003. – № 3.
- Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении – 2-у изд. перераб. - Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. – 2000. – 80 с.: ил.
- Субботина Н.Н. Некоторые виды декоративно – оформительских работ. Ярославль. 1998. 28 с.
- Табашников И.Н. Газета и дизайн. – Тюмень, 1994
- Таран Ю.Н. Как разработать программу детского объединения (методические рекомендации в вопросах и ответах) Липецк, 2000 г. с. 36.
- Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М. 1999.
- Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., 2000.
- Тимофеев Я. Издательство на моем столе. – М., 1993.
- Федеральный закон «О средствах массовой информации»
- Федеральный закон «Об образовании»
- Фотография в прессе: вопросы истории, теории и практики.
- Цейтлин С.Г. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1982
- Юзмухаметов Р. Медиаобразование – параллельная школа // Якутск, 2000. С.32
- Уроки журналистики для начинающих. Электронная библиотека. <http://www.journallessons.com/litra.html>

Литература для детей

- Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2001.
- Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов ОУ /авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006
- Бондарева Л.В. Журналистика – это активная жизненная позиция / «Внешкольник» №12, 2001 г. стр. 14 -16

- Ворошилов В.В. Журналистика: конспекты лекций. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1999. – 64
- Выбираем свой путь. Программа деятельности СПО/ФДО // Автор-составитель Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001
- Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – М., 1998.
- Если вы решили издавать журнал. Практические советы // Советы издателям школьной прессы // Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» №3, 2004
- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
- Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001
- Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
- Лицейское и гимназическое образование // Главный редактор: Т.Михайлова, 2007 – 2008 г.
- Мастер-класс для верстальщика. Советы издателям школьной прессы // Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» №10, 2007
- Мастер-класс для редактора. Советы издателям школьной прессы // Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» №7, 2005
- Ныркова Л.М. Как делается газета. – М., 1998.
- Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. – СПб, 2000.
- Пронин Е.И. Выразительные средства журналистики: учебно-методическое пособие для студентов. – М., 1980.
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
- Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
- Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
- Уроки журналистики для начинающих. Электронная библиотека.
<http://www.journ-lessons.com/litra.html> Цейтлин С.Г. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1982

Интернет-ресурсы по журналистике

On-line библиотеки, каталоги

- <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- <http://www.countries.ru/library/map.htm> Библиотека по культурологии
- <http://jurnalisti.clan.su/publ/> Каталог статей журналистам
- www.evartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- www.lib.ru/ - библиотека Максима Мошкова
- www.librarium.orthodoxy.ru/ - библиотека православной литературы
- www.lib.tsu.ru/ - научная библиотека Томского ГУ
- www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека
- www.nlr.ru/ - Российская национальная библиотека
- www.rvb.ru/ - Русская виртуальная библиотека
- www.feb-web.ru/ - Русская литература и фольклор
- www.magister.msk.ru/library/ - библиотека О. Колесникова
- www.rusf.ru/ - русская фантастика
- www.ruthenia.ru/ - кафедра русской литературы Тартуского университета
- www.lib.pu.ru/rus/Volsnx/ - Вольное общество любителей словесности, наук и художеств (1801-1826)

www.gnpbu.ru/ - государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского
www.aforizm.info/ - лучший сборник афоризмов на все случаи жизни
www.proza.ru/ - современная проза
www.philologos.narod.ru/ - материалы по теории языка и литературы
<http://home.about.com/newsissues/> Каталог печатных СМИ мира
<http://creajob.com/index/0-4> Свободная журналистика: как стать автором в глянцевах журналах

<http://www.sibupk.nsk.su/New/06/Yp/data/DZ03.HTM> Журналистика и СМИ

Журналистские сообщества и блоги:

www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
<http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
<http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
<http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
<http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
<http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1 Медиа-Ресурсного Центра
<http://media.utmn.ru/pages.php?pid=57&cid=42> отделения журналистики ТюмГУ
<http://www.cjt.nnov.ru/grants8.htm> Центр журналистских технологий
<http://www.mmdc.ru/news/single/277> Центр Защиты Прав СМИ
<http://ujmos.ru/info/o-sojuze-zhurnalistov-moskvy/> Союз журналистов Москвы
<http://nauchnik.ru/> Клуб научных журналистов
<http://journalista.ru/> Современные журналисты
<http://www.yaj.ru/old/> Общественная организация "Молодые журналисты Алтая"

Официальные организации

<http://www.journ.msu.ru/> Официальный сайт журафака МГУ
<http://www.journ.ru/> Неофициальный сайт журафака МГУ
<http://www.kursy.ru/jurfak/jurfak.sht> Центр Дистанционного Обучения Факультет журналистики
<http://www.journ.bsu.by/> Официальный сайт Института журналистики Белорусский Государственный Университет
<http://kgu-journalist.ucoz.ru/> Неофициальный сайт журфака КГУ
<http://www.pdi.ru/> Национальный институт прессы
www.journ.msu.ru/ - факультет журналистики МГУ
www.mzh.ru/ - факультет международной журналистики МГИМО
www.media.utmn.ru/ - отделение журналистики ТюмГУ
www.newsman.tsu.ru/ - факультет журналистики Томского ГУ

Электронные версии газет и журналов

www.rg.ru/ - ежедневная газета «Российская газета»
www.kommersant.ru/ - ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсант»
www.mk.ru/ - ежедневная общественно-политическая газета «Московский комсомолец»
www.aif.ru/ - еженедельная газета «Аргументы и факты»
www.vedomosti.ru/ - ежедневная деловая газета «Ведомости»
www.vremya.ru/ - деловая, общественно-политическая ежедневная газета «Время новостей»
www.gzt.ru/ - ежедневная «Газета»
www.vz.ru/ - деловая газета «Взгляд»
www.itogi.ru/ - еженедельный журнал «Итоги»
www.ng.ru/ - ежедневная газета «Независимая газета»
<http://www.novayagazeta.ru/> – «Новая газета»

www.ogoniok.com/ - общенациональный еженедельный журнал «Огонек»
www.profile.ru/ - еженедельный журнал «Профиль»
www.russ.ru/ - ежедневное сетевое издание о культуре, политике, обществе «Русский журнал»
www.pereplet.ru/ - литературный интернет-журнал «Русский переплет»
www.lgz.ru/ - общественно-политический еженедельник «Литературная газета»
<http://magazines.russ.ru/> - Русский журнал. Электронная библиотека современных литературных журналов России
www.biysk.ru/~rusrock/ - ПроРок: интересные материалы о рок-музыке и не только. Рок радио.
<http://www.journalist-virt.ru/> - Журнал «Журналист» все о СМИ и журналистике
<http://www.ttk.625-net.ru/> - Журнал «Техника и технология кино»
<http://www.delonomer.ru/> - Газета журналистских расследований «дело №»
<http://www.strana-oz.ru/> - Журнал «Отечественные записки»
<http://www.oldgazette.ru/> - Старые газеты в электронном варианте (может быть полезно для многих тем)

Информационные сайты

www.zagolovki.ru - заголовки дня
www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
www.rian.ru - РИА новости
www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
www.newsru.com - российские и зарубежные новости
www.polit.ru - российские и зарубежные новости
www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm - BBC Russian
www.korrespondent.net - последние новости Украины и мира
www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
www.rusdoc.ru - IT-дайджест
www.1tv.ru - официальный сайт первого канала

Зарубежные ресурсы

<http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
<http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
<http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
<http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
<http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
<http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
<http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
<http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
<http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
<http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

Для молодых журналистов <http://www.yojo.ru/> Информационный портал для молодых журналистов.

<http://www.journalists.spb.ru/rabota/> Работа для журналистов
<http://youngjournal.v-teme.com/> Журналистика для начинающих - Young Journal
<http://www.cem2010.nichost.ru/?p=36> Всероссийский конкурс журналистов
<http://www.textfighter.org/index.php> Сайт для начинающих журналистов, поэтов, искателей удаленной работы в сети Интернет
http://www.kadrof.ru/st_jour.shtml Сайт о фрилансе Kadrof.ru
www.rus-freelance.info/
www.freelancejob.ru/

Для начинающих журналистов

<http://bonjournal.ru/?cat=3> Сайт о журналистике и для журналистов

<http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов
<http://vybory.org/articles/379.html> Как научиться писать и быть журналистом
<http://laralux.narod.ru/journalism.html> Полезные ссылки журналистам
<http://www.medien.ru/zhurnalistika> Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов
<http://flashka.ucoz.com/publ/1-1-0-17> 10 правил для журналистов на пресс-конференции
<http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129> Практические рекомендации для журналистов
http://future.iile.ru/gur_links.html Полезные ссылки для студентов факультета журналистики
<http://yapisatel.ru/feed/atom.html> Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов, пиарщиков и блоггеров
<http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm> Пособие для начинающих журналистов
<http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22> Ошибки начинающих журналистов

Порталы разные

<http://ecsocman.edu.ru/> Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»
<http://www.humanities.edu.ru/> Портал социально-гуманитарное и политологическое образование
<http://www.philosophy.ru/> Философский портал
<http://soclib.fatal.ru/lib.php> Портал SOC.LIB.RU (социология, психология, управление)
<http://www.mediascope.ru/> «Медиаскоп» — портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования

Отдельные отрасли журналистики

<http://v-montaj.narod.ru/> - Сайт для профессионалов теле-, видеопроизводства
<http://miw.by/category/new-media> - Лучшие Веб-Инструменты Для Журналистов
<http://www.sky.vvo.ru/spravka.htm> - Краткий справочник для журналистов, пишущих о парашютном спорте
<http://www.bj.pu.ru/portfolio> - Деловая журналистика и бизнес коммуникация
<http://aarhus.ngo-tm.org/appendix/Kniga/015.htm> - Экологическая журналистика
http://www.zhurnal.ru/staff/gorny/texts/internet_for_journalists.html - Евгений Горный. Интернет для журналистов
http://applied-conflictology.gatchina3000.ru/applied-conflict_17.htm - Прикладная конфликтология для журналистов
<http://www.genefis.ru/> - Интернет журналистика и СМИ от А до Я
<http://www.photo-element.ru/> - «Виртуальный Фотожурнал ХЭ», крупнейшее в рунете собрание статей о фотографии
<http://www.journalist-pro.com/> - Интернет-издание Журналист Journalist PRO <http://for-foto.ru/lessons/polezno-znat/page.1.2.60-pravila-razmeshhenij...> - Таинство фотошопа
<http://www.kupikame.ru/> - Статьи и уроки фотографии
<http://www.digital-photo.ru/> - Сайт журнала DIGITAL PHOTO
<http://club.foto.ru/> - Клуб любителей фото. Обсуждения фототехники, статьи и фотографии участников
<http://www.fotodelo.ru/> - Статьи, фото, конкурсы, уроки Photoshop
<http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/> - Полезные советы, проиллюстрированные фотографиями
<http://samshit.narod.ru/Foto/entry/SnapShot.html/> - Справочник фотографа
<http://www.photoweb.ru/articall.htm/> - Большое количество статей на разные фототемы
<http://photo-element.ru/articles.php/> - Много полезных статей о фото
<http://artfoto.uka.ru/goldrule.shtml/> - Железные правила плохого фотоснимка
http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance_rus.htm/ - С какого расстояния следует рассматривать фотографии?
<http://www.afanas.ru/video/photo.htm/> - Разумно о фото
<http://demeter.x1.ru/fotobook/> - каталог фото-литературы

<http://www.zastavkin.com/html/lessons/bank/index.htm> - Руководство для фотолюбителей и иллюстраторов

Всякое-разное

www.nobodyhere.com/justme/me.here - что-то, похожее на муки журналистского творчества

www.odnovremennno.ru - официальный сайт Евгения Гришковца

www.abbyyonline.ru/ - on-line словарь

www.proza.ru/ - современная проза

www.xaker.name/forvb/index.php - не только для веб-разработок J

www.gov.ru/ - официальный сервер органов государственной власти РФ, который предоставит ссылки на сайты президента, правительства, федерального собрания, избиркома, совета безопасности, счетной палаты, сервера судебных органов.

<http://www.sibirp.ru/journalist/ethics> Журналисту: Институт развития прессы – Сибирь

<http://wowfacts.net/professionalnye-zabolevaniya-zhurnalistov/> - Сайт «Интересные факты»

www.kid.ru/ - большая детская библиотека

www.juja.ru/ - сказки и игры

www.zerno.agava.ru/ - христианский детский журнал

www.peskarlib.ru/ - библиотека им. А. Гайдара

www.barto.ouc.ru/ - Агния Барто

www.sundog2.narod.ru/ - рассказы Аркадия Гайдара

www.berestov.ouc.ru/ - детский стихоплёт

www.rodari.ru/ - сказки от Джанни Родари

www.kidsmusic.net.ru/ - детские песни (искать, слушать и скачивать)

www.bibliogid.ru/ - книжные новинки и рецензии на них

www.skazka.com.ru/ - сказки

www.ynpress.ru/ - лига юных журналистов

<http://www.chl.kiev.ua/> - детская государственная библиотека Украины

www.youngblood.ru/ - сайт юных писателей

<http://www.maciki.com/> - сказки, колыбельные, стихи для детей

www.cofe.ru/ - сказочный журнал

www.comics.ru/ - авторские сказки с иллюстрациями

<http://www.skazki.org.ru/> - сказки

<http://www.mterra.ru/> - подростковый сайт

<http://www.winnie-the-pooh.ru/> - всё о Винни-Пухе и его друзьях. Широко расправляя крылья, обязательно кого-нибудь заденешь.