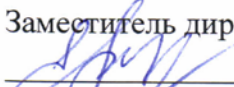


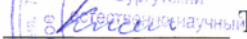
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сургутский естественно-научный лицей

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВВВР  
 Е.А. Разгарина

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Сургутский  
естественно-научный лицей

 Т.В. Кисель

Приказ № 12-ОБМЛ-13-273/17

от « 11 » 06 2017г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Театр костюма»  
на 2017 – 2018 учебный год

Педагог дополнительного образования  
Казанцева Светлана Александровна

Рассмотрено на заседании ЦДОД

Протокол от 02.06.17 № 5

руководитель ЦДОД

 Н.А. Артемьева

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ  
МБОУ Сургутский естественно-научный лицей

Название программы	«Театр костюма»
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Казанцева Светлана Александровна
Год разработки	2004
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Программа утверждена приказом директора от 21.06.17 № 12-СЕНЛ-13-273/17
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у учащихся отношения к одежде, как к одному из средств создания индивидуального стиля, раскрытие целей, задач и сущности моды и ее роли в самовыражении современной девушки,</li> <li>- Развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи, фантазии и воображения в разработке дизайна костюма.</li> <li>- Воспитание потребности собственной творческой деятельности, воспитание эстетического вкуса</li> </ul>
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение учащимися специальной литературы.</li> <li>- Ознакомление с костюмами разных эпох и стран.</li> <li>- Получение учащимися знаний, умений и навыков в конструировании и моделировании одежды.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внедрение смелых авангардных и экологических идей в мир моды.</li> <li>- Освоение и применение различных материалов.</li> <li>- Разработка эскизов моделей и создание коллекций костюмов.</li> <li>- Организация показов моделей (дефиле, выставки работ и др. формы).</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание культуры труда: трудолюбия, терпения, аккуратность, экономность использования материалов, содержание рабочего места.</li> <li>- Знакомство с профессиями модельера, закройщика, портного, швеи, дизайнера одежды, манекенщицы.</li> </ul>

	- Расширение коммуникативных способностей детей.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>В результате изучения курса стартового уровня учащийся должен научиться использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ того или иного вида художественной деятельности;</li> <li>- использовать выразительные особенности разных художественных материалов в работе;</li> <li>- иметь навыки самостоятельной творческой работы;</li> <li>- применять орнаментальные элементы в работах декоративно-прикладного характера;</li> <li>- воспринимать свою национальную культуру сквозь призму мировой культуры и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость.</li> <li>- использовать различные источники информации для получения технологических сведений.</li> </ul>
Срок реализации программы	5 лет
Количество часов в неделю / год	3 часа на 1 группу / 114 в год
Возраст обучающихся	10-13 лет
Формы занятий	Индивидуальная, групповая, коллективная форма
Методическое обеспечение	см.стр. 11
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет технологии, 7 швейных машин, краеобметочная швейная машина, 2 утюга, 2 гладильных доски, стол для раскроя, 3 манекена, шкаф-купе для хранения готовых коллекций костюмов, материалов и фурнитуры, ноутбук, музыкальный центр, интерактивная доска, текстильные материалы.

**Пояснительная записка  
о реализации учебно-тематического плана  
на 2017/2018 учебный год**

Учебно-тематический план группы первого года обучения составлен в соответствии с программой «Театр костюма» (рассчитана на 5 лет обучения), разработанной педагогами дополнительного Казанцевой С.А. и Разгариной Е.А. на основе программы экспериментального курса предметной области «Технология» под ред. Волоховой Е.Д. «Дом – семья» по обучению учащихся 5–11 (12) классов, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации (С.- Пб.: «Русский издательский дом», 2010г.), программы педагогических училищ с методикой трудового обучения (М.: «Просвещение», 1987г.), примерных программ по обучению учащихся изготовлению изделий народных промыслов 5–11 классов под ред. Н.В. Евстегнеевой (М.: «Просвещение», 1992г)

**Направленность программы:** художественно-эстетическая

**Вид образовательной деятельности:** моделирование и конструирование одежды, декоративно – прикладное творчество.

### **Цель**

*Целями работы являются*

- формирование у учащихся отношения к одежде, как к одному из средств создания индивидуального стиля, раскрытие целей, задач и сущности моды и ее роли в самовыражении современной девушки,
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи, фантазии и воображения в разработке дизайна костюма.
- воспитание потребности собственной творческой деятельности, воспитание эстетического вкуса.

### **Задачи**

*В задачи данной программы входит*

Обучающие:

- Изучение учащимися специальной литературы.
- Ознакомление с технологиями обработки нетрадиционных материалов.
- Получение учащимися знаний, умений и навыков в конструировании и моделировании одежды.

Развивающие:

- Внедрение смелых авангардных и экологических идей в мир моды.
- Освоение и применение различных материалов.
- Разработка эскизов моделей и создание коллекций костюмов.
- Организация показов моделей (дефиле, выставки работ и др. формы).

Воспитательные:

- Воспитание культуры труда: трудолюбия, терпения, аккуратность, экономность использования материалов, содержание рабочего места.
- Знакомство с профессиями модельера, закройщика, портного, швеи, дизайнера одежды, манекенщицы.
- Расширение коммуникативных способностей детей.

Образцовый детский коллектив театр костюма «Клеопатра» создан в 2001 году. На занятиях учащиеся самостоятельно разрабатывают, изготавливают и демонстрируют коллекции

костюмов на различные темы. За время своего существования творческий коллектив неоднократно завоевывал призовые места в конкурсах и фестивалях.

**Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2017/2018 учебном году:**

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	5
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст обучающихся	10-13 лет
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в неделю	3
Общее количество часов в год	114

**Отличия реализуемого УТП от исходной программы и их обоснование:**

- Несовпадение тем:  
В программу 2017-2018 учебного года добавлено «Итоговое занятие» для подведения итогов учебного года, планирования работы на следующий год за счет сокращения темы «Создание коллекции костюмов».
- Несовпадение часов:  
Количество часов в данной программе в 2 раза меньше, т.к. изначально программа была рассчитана на 38 учебных недель по 6 часов в неделю (228 часа в год).  
В связи с этим сокращены часы в темах
  - «Вводное занятие. Организация трудового обучения в мастерской» - на 1 час
  - «Роль моды в нашей жизни» - на 7 часов
  - «Классификация одежды и ее функции» - на 6 часов
  - «Основы композиции одежды» - на 11 часов
  - «Рукоделие» - на 12 часов
  - «Создание коллекции костюмов» - на 48 часов
  - «Декорирование и украшение моделей одежды» - на 29 часов
  - «Показ моделей коллекции одежды» - на 7 часов.

**Ожидаемые результаты на текущий учебный год:**

Обучающиеся, освоившие курс первого года обучения данной программы, должны:

знать:

- Профессии, связанные с изготовлением одежды;
- Виды и функции одежды, основы композиции и средства выразительности в одежде;
- Способы обработки нетканых материалов;
- Современные стили одежды;
- Виды швейных материалов;
- Технологию вышивания украшающими швами.

уметь:

- Применять полученные теоретические знания в практической деятельности;
- Обращаться с материалами, инструментами и оборудованием, соблюдать правила техники безопасности;
- Выполнять эскизы моделей одежды на заданную тему;
- Осуществлять разработку технологии изготовления изделия;
- Выполнять эскизы моделей одежды на заданную тему.

### Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:

- праздничные даты: День Матери, Международный женский день
- мероприятия учреждения: «День открытых дверей», «Декада Искусства», «Последний звонок»
- муниципальные мероприятия: международная акция «Ночь в музее»

### Учебно-тематический план на 2016/2017 учебный год

Темы занятий	Количество часов		
	теория	практика	всего
Вводное занятие. Организация трудового обучения в мастерской.	1	-	1
Роль моды в нашей жизни.	2	3	5
Классификация одежды и ее функции.	3	3	6
Основы композиции одежды.	3	6	9
Рукоделие.	6	12	18
Создание коллекции костюмов	9	21	30
Декорирование и украшение моделей одежды	6	15	21
Показ моделей коллекции одежды	3	19	23
Итоговое занятие	2	-	2
Итого:	35	79	114

### Содержание изучаемого курса

#### **Вводное занятие. Организация трудового обучения в мастерской.**

Знакомство с программой курса. Знакомство учащихся с условиями и режимом работы мастерской.

*Теоретические сведения.* Оснащение мастерской: оборудование, инструменты, приспособления, принадлежности, материалы. Правила безопасной работы и обеспечение противопожарной безопасности. Режим работы в мастерской. Демонстрация работы оборудования.

#### **Роль моды в нашей жизни.**

*Теоретические сведения.* Мода. Разнообразие стилей современного костюма: классический, спортивный, фольклорный, джинсовый, ретро, матросский, бельевой, диско-стиль и т.д. Альтернативная и экологическая мода. Современное направление молодежной и подростковой моды. Франция — законодатель европейской моды, модные коллекции одежды высокой моды. Мастера международной моды.

*Практические работы.* Просмотр коллекции моделей одежды. Работа с журналами мод, зарисовки, сбор материалов.

#### **Классификация одежды и ее функции.**

*Теоретические сведения.* Классификация одежды по половозрастному признаку, использованию в сферах деятельности человека, сезону и виду материала. Характеристика бытовой одежды. Спортивная одежда и ее особенности. Производственная одежда и требования к ней. Форменная одежда и ее разновидности. Знакомство учащихся с ассортиментом швейных изделий и способами их производства. Краткие сведения об ассортименте швейных изделий: одежда, головные уборы.

*Практические работы.* Просмотр коллекции моделей одежды. Работа с журналами мод, зарисовки, сбор материалов.

### **Основы композиции одежды.**

*Теоретические сведения.* Средства композиции: фасон, силуэт, конструктивные и декоративные линии, пропорции. Композиционные приемы — средства для достижения выразительности костюма.

*Практические работы.* Выполнение эскизов моделей, составление коллекции тканей по цвету, структуре.

### **Рукоделие.**

#### **Аппликация.**

*Теоретические сведения.* Материалы и инструменты для аппликации. Технология выполнения аппликации. Увеличение (уменьшение) рисунка.

*Практические работы.* Выполнение аппликации.

#### **Подготовка к вышиванию.**

*Теоретические сведения.* История вышивания. Виды вышивки. Инструменты, ткань, нитки. Увеличение (уменьшение) рисунка. Подготовка к вышиванию. Подбор цвета основы и ниток. Способы закрепления рабочей нити. Обработка вышитых изделий.

*Практические работы.* Увеличение рисунка с помощью растровой сетки.

#### **Прямой стежок и швы на его основе.**

*Теоретические сведения.* Шов вперед иголку. Шов вперед иголку в два приема. Прокладывание настила. Декоративные швы.

*Практические работы.* Выполнение швов. Вышивание по рисунку.

#### **Петлеобразный стежок и швы на его основе.**

*Теоретические сведения.* Шов назад иголку. Бисерный шов. Шов строчка. Декоративные швы. Стебельчатый шов.

*Практические работы.* Выполнение швов. Вышивание изученными швами.

#### **Петельный шов и швы на его основе.**

*Теоретические сведения.* Петельный шов. Шов петля - прикреп. Тамбурный шов.

*Практические работы.* Выполнение швов. Вышивание изученными швами.

### **Создание коллекции костюмов.**

*Теоретические сведения.* Разработка одежды и головных уборов из нетрадиционных материалов и вторичного сырья. Выполнение эскизов моделей для коллекции, подбор материалов.

*Практические работы.* Раскрой материала. Подготовка изделия к примерке и ее проведение. Устранение дефектов в изделии. Составление плана обработки изделия. Изготовление и окончательная отделка изделия.

### **Декорирование и украшение моделей одежды.**

*Теоретические сведения.* Применение изученных техник рукоделия в декорировании моделей одежды. Разработка эскизов. Подбор фурнитуры.

*Практические работы.* Выполнение вышивки и аппликации по разработанным эскизам. Окончательная отделка изделия.

### **Показ моделей коллекции одежды.**

Репетиции и проведение театрализованных представлений. Показ моделей коллекции одежды. Выставка эскизов моделей и зарисовок.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов за прошедший учебный год. Анализ работы участников объединения. Задание на лето.

**Календарно-тематическое планирование для группы 1 года обучения  
на 2016/2017 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Дата занятия	
		По плану	По факту
1	Вводное занятие. Организация трудового обучения в мастерской.	01.09	
2	Роль моды в нашей жизни.	04.09	
3	Роль моды в нашей жизни.	04.09	
4	Роль моды в нашей жизни.	08.09	
5	Роль моды в нашей жизни.	11.09	
6	Роль моды в нашей жизни.	11.09	
7	Классификация одежды и ее функции.	15.09	
8	Классификация одежды и ее функции.	18.09	
9	Классификация одежды и ее функции.	18.09	
10	Классификация одежды и ее функции.	22.09	
11	Классификация одежды и ее функции.	25.09	
12	Классификация одежды и ее функции.	25.09	
13	Основы композиции одежды.	29.09	
14	Основы композиции одежды.	02.10	
15	Основы композиции одежды.	02.10	
16	Основы композиции одежды.	06.10	
17	Основы композиции одежды.	09.10	
18	Основы композиции одежды.	09.10	
19	Основы композиции одежды.	13.10	
20	Основы композиции одежды.	16.10	
21	Основы композиции одежды.	16.10	
22	Рукоделие. Аппликация.	20.10	
23	Рукоделие. Аппликация.	23.10	
24	Рукоделие. Аппликация.	23.10	
25	Рукоделие. Подготовка к вышиванию.	27.10	
26	Рукоделие. Подготовка к вышиванию.	30.10	
27	Рукоделие. Подготовка к вышиванию.	30.10	
28	Рукоделие. Прямой стежок и швы на его основе.	03.11	
29	Рукоделие. Прямой стежок и швы на его основе.	06.11	
30	Рукоделие. Прямой стежок и швы на его основе.	06.11	
31	Рукоделие. Прямой стежок и швы на его основе.	10.11	
32	Рукоделие. Петлеобразный стежок и швы на его основе.	13.11	
33	Рукоделие. Петлеобразный стежок и швы на его основе.	13.11	
34	Рукоделие. Петлеобразный стежок и швы на его основе.	17.11	
35	Рукоделие. Петлеобразный стежок и швы на его основе.	20.11	
36	Рукоделие. Петельный шов и швы на его основе.	20.11	
37	Рукоделие. Петельный шов и швы на его основе.	24.11	
38	Рукоделие. Петельный шов и швы на его основе.	27.11	
39	Рукоделие. Петельный шов и швы на его основе.	27.11	
40	Создание коллекции костюмов	01.12	
41	Создание коллекции костюмов	04.12	
42	Создание коллекции костюмов	04.12	
43	Создание коллекции костюмов	08.12	
44	Создание коллекции костюмов	11.12	





96	Репетиция показа моделей коллекции одежды	20.04	
97	Репетиция показа моделей коллекции одежды	23.04	
98	Репетиция показа моделей коллекции одежды	23.04	
99	Репетиция показа моделей коллекции одежды	27.04	
100	Репетиция показа моделей коллекции одежды	30.04	
101	Репетиция показа моделей коллекции одежды	30.04	
102	Репетиция показа моделей коллекции одежды	04.05	
103	Репетиция показа моделей коллекции одежды	07.05	
104	Репетиция показа моделей коллекции одежды	07.05	
105	Репетиция показа моделей коллекции одежды	11.05	
106	Репетиция показа моделей коллекции одежды	11.05	
107	Репетиция показа моделей коллекции одежды	14.05	
108	Репетиция показа моделей коллекции одежды	14.05	
109	Репетиция показа моделей коллекции одежды	18.05	
110	Показ моделей коллекции одежды	21.05	
111	Показ моделей коллекции одежды	21.05	
112	Показ моделей коллекции одежды	25.05	
113	Итоговое занятие	28.05	
114	Итоговое занятие	28.05	

### **Промежуточная и итоговая аттестация.**

- эскиз костюма;
- костюм коллекции;
- показ коллекции

### **Методическое обеспечение программы**

Программа ставит перед собой задачу приобщения детей к миру моды, истокам народного творчества, формирование интереса и любви к декоративно-прикладному искусству, содействие в профессиональной ориентации и предполагает следующие условия реализации.

Обучение изготовлению одежды, приемам рукоделия требует специально оборудованного кабинета. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Мастерская объединения *оборудована:*

- 7 швейных машин;
- краеобметочная швейная машина;
- 2 утюга;
- 2 гладильных доски;
- стол для раскроя;
- 3 манекена;
- 4 ножниц для раскроя;
- 14 сантиметровых лент;
- шкаф-купе для хранения готовых коллекций костюмов, материалов и фурнитуры

*Материалы:*

Ткань в ассортименте, фурнитура, кожа, мех, поролон, бисер, проволока, леска, нитки, иглы, пряжа, клей и т.д.

#### *Технические средства:*

Фотоаппарат, музыкальный центр, видеокамера, ноутбук, интерактивная доска.

#### *Информационные средства:*

Художественная, научная и периодическая литература, методические материалы, выход в Интернет.

#### *Дидактические средства:*

Разработки педагогов для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, портфолио коллектива;

Разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы плетения, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

Учащиеся ведут тетрадь для конспектов, альбом для разработки эскизов костюмов. Для разработки театрализованных показов к работе объединения привлекаются хореограф, режиссер, звукооператор и др.

### **Список использованной литературы**

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – С.-Пб.: “Паритет”, 2001.
2. Андреева А.Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – С.-Пб.: “Паритет”, 2005.
3. Балашов М.Е. Костюм Киевской Руси: Методическое пособие для учителей гуманитарных дисциплин средней школы. – С.-Пб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
4. Будур Н. “История костюма”, М.: “ОЛМА – ПРЕСС”, 2001.
5. “Бурда Моден”, журналы с выкройками.
6. Ветрова А. Визажист, стилист, косметолог. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
7. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей/ учебное пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003
8. “Дом – семь “Я””: Программа экспериментального курса предметной области “Технология”. 5 – 11 (12) классы/ под ред. Е.Д. Волоховой. С.- Пб.: Русский издательский дом, 1997г.
9. Дудникова Г.П. История костюма. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ, колледжей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
10. Ермилова ВВ., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования, - М.: Академия, 2000.
11. Захаржевская Р.В. Костюм для сцены, - М.: Советская Россия, 1973.
12. Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
13. Кибалова Л., Гербенова О. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага: Артия, 1986.
14. Килошенко М.И. Психология моды: Учебное пособие для вузов/М.: Издательство Оникс, 2006. \_320 с.: ил.
15. Кирсакова Р.М. Сценический костюм и театральная публика в России 19 века, - М.: Артист. Режиссер. Театр, 1997.
16. Кларк П. Дизайн. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
17. Короткова М.В. Культура повседневности. История костюма. – М.: Владос, 2002.
18. Метелица Л. Вот так прически. М.: - Слово, 1999.
19. Морли Ж. Одежда для работы и отдыха. – М.: “РОСМЭН”, 1994.
20. Нерсесов Я.Н. Я познаю мир. Детская энциклопедия: история моды. – М.: АСТ, 1999.
21. Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Григорьева М.А. Профессии в сфере искусства: учеб.пособие для профессиональной ориентации уч-ся. – М.: «Академия», 2006.
22. Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение,

- 2006.
23. Рябцев Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт 11 – 17 вв.: Учебное пособие, - М.: Владос, 2001.
  24. Рытвинская Л.Б. Основы формообразования костюма (архитектоника:) учебное пособие. - М. Альфа-М, 72с.
  25. Семенова М. “Мы - славяне”, С. – Пб.: “АЗБУКА”, 1998.
  26. Симоненко В.Д. Технология. Учебник для 9 класса. – М.: АО “Московские учебники”, 2000.
  27. Синичкина Е. Мода + стиль. Безупречный имидж для современных девчонок. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
  28. Снегирева Е. Маленькая рукодельница учится шить и вязать. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
  29. Соколова В.А. Конструирование и моделирование женской одежды. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2006.
  30. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: Учеб.для 7 – 9 классов общеобразовательных учреждений/ 4-е изд. – М.: Просвещение, 2001.

**Календарный учебный график**  
**Центра дополнительного образования детей и объединений дополнительного образования лицей**  
**МБОУ Сургутский естественно – научный лицей на 2017-2018 учебный год**

Классы	1 четверть		Осенние каникулы*		2 четверть		Зимние каникулы*		3 четверть		Весенние каникулы*		4 четверть		Итого	
	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Каникулы (кол-во дней)	Учебные недели с учетом
1	01.09-27.10	41	28.10-05.11	9	06.11-26.12	37	27.12-09.01	14	10.01-23.03	47	24.03-01.04	9	02.04-30.05	40	32(9*)	38
2-4	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
5-9	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
10, 11	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
	Промежуточная аттестация с 19.12 по 24.12..2018; с 10.05 по 20.05.2018															
1-8, 10	Летние каникулы с 01.06 по 31.08.2018															
9, 11	С даты выдачи аттестата по 31.08.2018															

\*В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

\*В летнее время с 01.06.2018 по 31.08.2018 реализуется краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы.

\*Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестациями учащихся, проводимых в формах, определенных учебным планом (тесты, зачеты, творческие работы, концерты, олимпиады, конкурсы) в конце первого полугодия и в конце года.

**Лист корректировки рабочей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту