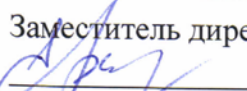


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сургутский естественно-научный лицей

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВВВР
 Е.А. Разгарина

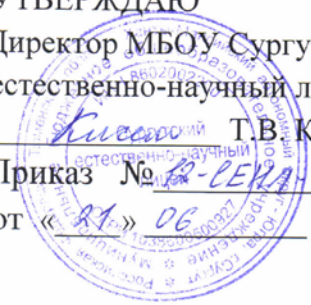
УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Сургутский
естественно-научный лицей

 Т.В. Кисель

Приказ № В-СЕИД-13-273/17

от «21» 06 2017г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Театр костюма»
на 2017 – 2018 учебный год

Педагог дополнительного образования
Разгарина Елена Александровна

Рассмотрено на заседании ЦДОД

Протокол от 02.06.17 № 5

руководитель ЦДОД

 Н.А. Артемьева

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации:

МБОУ Сургутский естественно-научный лицей

Название программы	«Театр костюма»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Разгарина Елена Александровна
Год разработки	2004
Уровень программы	базовый
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Программа утверждена приказом директора от 21.06.17 № 12-СЕНЛ-13-273/17
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование у учащихся отношения к одежде, как к одному из средств создания индивидуального стиля, раскрытие целей, задач и сущности моды и ее роли в самовыражении современной девушки, - Развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи, фантазии и воображения в разработке дизайна костюма. - Воспитание потребности собственной творческой деятельности, воспитание эстетического вкуса
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение учащимися специальной литературы. - Ознакомление с костюмами разных эпох и стран. - Получение учащимися знаний, умений и навыков в конструировании и моделировании одежды. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внедрение смелых авангардных и экологических идей в мир моды. - Освоение и применение различных материалов. - Разработка эскизов моделей и создание коллекций костюмов. - Организация показов моделей (дефиле, выставки работ и др. формы). <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание культуры труда: трудолюбия, терпения, аккуратность, экономность использования материалов, содержание рабочего места. - Знакомство с профессиями модельера, закройщика, портного, швеи, дизайнера одежды, манекенщицы.

	- Расширение коммуникативных способностей детей.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>В результате изучения курса учащийся должен научиться использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ того или иного вида художественной деятельности; - использовать выразительные особенности разных художественных материалов в работе; - иметь навыки самостоятельной творческой работы; - применять орнаментальные элементы в работах декоративно-прикладного характера; - воспринимать свою национальную культуру сквозь призму мировой культуры и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость. - использовать различные источники информации для получения технологических сведений.
Срок реализации программы	5 лет
Количество часов в неделю / год	6 часов / 228 в год
Возраст обучающихся	12-17 лет
Формы занятий	Индивидуальная, групповая, коллективная форма
Методическое обеспечение	<p>Мастерская объединения оборудована:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 швейные машины; • краеобметочная швейная машина; • 2 утюга; • 2 гладильных доски; • стол для раскроя; • 5 манекенов; • 4 ножниц для раскроя; • 14 сантиметровых лент; • шкаф-купе для хранения готовых коллекций костюмов, материалов и фурнитуры <p>Материалы: Ткань в ассортименте, фурнитура, кожа, мех, паралон, бисер, проволока, леска, нитки, иглы, пряжа, клей и т.д.</p> <p>Технические средства: Фотоаппарат, музыкальный центр, видеокамера, ноутбук, интерактивная доска.</p> <p>Информационные средства: Художественная, научная и периодическая литература, методические материалы, Интернет.</p> <p>Дидактические средства: Разработки педагогов для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, портфолио коллектива;</p>

	разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы плетения, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет технологии, 10 швейных машин, краеобметочная швейная машина, 2 утюга, 2 гладильных доски, стол для раскроя, 5 манекенов, шкаф-купе для хранения готовых коллекций костюмов, материалов и фурнитуры, ноутбук, музыкальный центр, интерактивная доска,

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана
на 2017 /2018 учебный год**

Образцовый детский коллектив театр костюма «Клеопатра» создан в 2001 году. На занятиях учащиеся самостоятельно разрабатывают, изготавливают и демонстрируют коллекции костюмов на различные темы. За время своего существования творческий коллектив неоднократно завоевывал призовые места в конкурсах и фестивалях.

Учебно-тематический план группы 4-го года обучения составлен в соответствии с программой «Театр костюма» (рассчитана на 5 лет обучения), разработанной педагогами дополнительного Казанцевой С.А. и Разгариной Е.А. на основе программы экспериментального курса предметной области «Технология» под ред. Волоховой Е.Д. «Дом – семья» по обучению учащихся 5 – 11 (12) классов, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации (С.- Пб.: «Русский издательский дом», 1997г.), программы педагогических училищ с методикой трудового обучения (М.: «Просвещение», 1987г.), примерных программ по обучению учащихся изготовлению изделий народных промыслов 5 – 11 классов (М.: «Просвещение», 1992г)

Направленность программы – художественное

Вид образовательной деятельности: - моделирование и конструирование одежды, декоративно – прикладное творчество.

Цель

Целями работы являются

- формирование у учащихся отношения к одежде, как к одному из средств создания индивидуального стиля, раскрытие целей, задач и сущности моды и ее роли в самовыражении современной девушки,
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи, фантазии и воображения в разработке дизайна костюма.
- воспитание потребности собственной творческой деятельности, воспитание эстетического вкуса.

Задачи

В задачи данной программы входит

Обучающие:

- Изучение учащимися специальной литературы.
- Ознакомление с костюмами разных эпох и стран.
- Получение учащимися знаний, умений и навыков в конструировании и моделировании одежды.

Развивающие:

- Внедрение смелых авангардных и экологических идей в мир моды.
- Освоение и применение различных материалов.
- Разработка эскизов моделей и создание коллекций костюмов.
- Организация показов моделей (дефиле, выставки работ и др. формы).

Воспитательные:

- Знакомство с профессиями модельера, закройщика, портного, швеи, дизайнера одежды, манекенщицы.

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2017/2018 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	5
Год обучения (первый, второй и т.д.)	четвертый

Возраст обучающихся	15-17 лет
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в неделю	6
Общее количество часов в год	228

Отличия реализуемого УТП от исходной программы¹ и их обоснование:

- несовпадение тем
В программу учебного года добавлено «Итоговое занятие» для подведения итогов учебного года, планирования работы на следующий год за счет сокращения темы «Декорирование и украшение моделей одежды».
- несовпадение часов
нет
- другое – нет.

Ожидаемые результаты на текущий учебный год:

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся, освоившие курс четвертого года обучения по данной программы, должны:

знать:

- Сведения о профессии «дизайнер одежды».
- Историю развития моды.
- Функции моды.
- Технологию выполнения батика, гильоширования.
- Приемы работы с кожей и кожзаменителями.
- Технологию вышивания бисером и бусинами.

уметь:

- Выполнять эскизы моделей одежды на заданную тему.
- Подбирать материал для пошива изделия.
- Использовать для декорирования костюма техники батик, гильоширование, вышивание бисером, работу с кожей.

Учебно-тематический план на 2017\ 2018 учебный год

Темы занятий	Количество часов		
	теория	практика	всего
Вводное занятие. Организация трудового обучения в мастерской.	2	-	2
Характеристика моды и ее функции	4	-	4
Основы композиции одежды	6	6	12
Рукоделие	8	22	30
Художественное конструирование и моделирование	6	16	22

одежды.			
Создание коллекции костюмов	10	66	76
Декорирование и украшение моделей одежды	10	40	50
Репетиция и показ моделей коллекции одежды	6	24	30
Итоговое занятие	2	-	2
Итого:	52	174	228

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В МАСТЕРСКОЙ.

Знакомство с программой курса. Знакомство учащихся с условиями и режимом работы мастерской. Теоретические сведения. Оснащение мастерской: оборудование, инструменты, приспособления, принадлежности, материалы. Правила безопасной работы и обеспечение противопожарной безопасности. Режим работы в мастерской. Демонстрация работы оборудования.

ХАРАКТЕРИСТИКА МОДЫ И ЕЕ ФУНКЦИИ

Теоретические сведения. История развития моды, социальные и социально-психологические функции моды. Участие моды в становлении стиля и культурных традиций. Повседневная одежда. Сценический костюм.

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ ОДЕЖДЫ

Теоретические сведения. Средства композиции: фасон, силуэт, конструктивные и декоративные линии, пропорции, ритм, зрительные иллюзии, асимметрия, цвет в одежде, структура и фактура ткани. Композиционные приемы — средства для достижения выразительности костюма. Детали одежды и дополнения к ней. Ансамбль, костюм, комплект, аксессуары, бижутерия.

Практические работы. Выполнение эскизов моделей, составление коллекции тканей по цвету, структуре.

РУКОДЕЛИЕ

Батик

Теоретические сведения. Материалы и инструменты для росписи ткани. Виды батика и его применение. Технология выполнения росписи по ткани.

Практические работы. Выполнение росписи по ткани в технике холодного батика.

Гильоширование

Теоретические сведения. Материалы и инструменты для гильоширования. Технология выполнения гильоширования.

Практические работы. Выполнение аппликации в технике гильоширования.

Вышивание бисером и бусинами

Теоретические сведения. Применение вышивки бусинками, бисером, стеклярусом, блестками. Технология ее выполнения.

Практические работы. Выполнение вышивки бусинками, бисером, стеклярусом, пайетками.

Работа с кожей и кожзаменителями

Теоретические сведения. Виды кожи. Материалы и инструменты для кожаной пластики.

Технология обработки кожи.

Практические работы. Выполнение изделий из кожи и кожзаменителей.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Теоретические сведения. Снятие мерок, определение размера фигуры. Работа с журналами мод. Работа с инструкцией по пошиву изделий: предполагаемые ткани и расход; изготовление выкроек; последовательность технологической обработки изделия; припуски на швы; план экономичной раскладки выкроек на ткани. Определение размера фигуры по таблице размеров. Условные обозначения. Изготовление и корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Приемы художественного конструирования.

Практические работы. Снятие мерок с демонстраторов одежды. Изготовление выкроек. Расчет количества ткани.

СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ МОДЕЛЕЙ

Теоретические сведения. Разработка одежды и головных уборов современного сценического костюма. Выполнение эскизов моделей для коллекции с учетом изученных техник рукоделия, подбор материалов, отделки, фурнитуры.

Практические работы. Раскрой материала. Подготовка изделия к примерке и ее проведение. Устранение дефектов в изделии. Составление плана обработки изделия. Изготовление и окончательная отделка изделия.

ДЕКОРИРОВАНИЕ И УКРАШЕНИЕ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ

Теоретические сведения. Применение изученных техник рукоделия в декорировании моделей одежды. Разработка эскизов. Подбор фурнитуры.

Практические работы. Выполнение декорирования костюмов по разработанным эскизам. Окончательная отделка изделия.

ПОКАЗ МОДЕЛЕЙ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ

Репетиции и проведение театрализованных представлений. Показ моделей коллекции одежды. Выставка эскизов моделей и зарисовок. Задание на лето.

Календарно-тематическое планирование для группы 4 года обучения на 2017/2018 учебный год

№п/п	Тема занятия	Дата (план)	Дата (факт)
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	4.09.2017	
2	Организация трудового обучения в мастерской.	4.09.2017	
3	Характеристика моды и ее функции	6.09.2017	
4	Характеристика моды и ее функции	6.09.2017	
5	Характеристика моды и ее функции	7.09.2017	
6	Характеристика моды и ее функции	7.09.2017	
7	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	11.09.2017	
8	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	11.09.2017	
9	Основы композиции одежды	13.09.2017	
10	Основы композиции одежды	13.09.2017	
11	Основы композиции одежды	14.09.2017	

12	Основы композиции одежды	14.09.2017	
13	Основы композиции одежды	18.09.2017	
14	Основы композиции одежды	18.09.2017	
15	Основы композиции одежды	20.09.2017	
16	Основы композиции одежды	20.09.2017	
17	Основы композиции одежды	21.09.2017	
18	Основы композиции одежды	21.09.2017	
19	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	25.09.2017	
20	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	25.09.2017	
21	Основы композиции одежды	27.09.2017	
22	Основы композиции одежды	27.09.2017	
23	Рукоделие	28.09.2017	
24	Рукоделие	28.09.2017	
25	Рукоделие	2.10.2017	
26	Рукоделие	2.10.2017	
27	Рукоделие	4.10.2017	
28	Рукоделие	4.10.2017	
29	Рукоделие	5.10.2017	
30	Рукоделие	5.10.2017	
31	Рукоделие	9.10.2017	
32	Рукоделие	9.10.2017	
33	Рукоделие	11.10.2017	
34	Рукоделие	11.10.2017	
35	Рукоделие	12.10.2017	
36	Рукоделие	12.10.2017	
37	Рукоделие	16.10.2017	
38	Рукоделие	16.10.2017	
39	Рукоделие	18.10.2017	
40	Рукоделие	18.10.2017	
41	Рукоделие	19.10.2017	
42	Рукоделие	19.10.2017	
43	Рукоделие	23.10.2017	
44	Рукоделие	23.10.2017	
45	Рукоделие	25.10.2017	
46	Рукоделие	25.10.2017	
47	Рукоделие	26.10.2017	
48	Рукоделие	26.10.2017	
49	Рукоделие	30.10.2017	
50	Рукоделие	30.10.2017	
51	Рукоделие	1.11.2017	
52	Рукоделие	1.11.2017	
53	Художественное конструирование и моделирование одежды.	2.11.2017	
54	Художественное конструирование и моделирование одежды.	2.11.2017	
55	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	6.11.2017	
56	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	6.11.2017	
57	Художественное конструирование и моделирование одежды.	8.11.2017	
58	Художественное конструирование и моделирование одежды.	8.11.2017	
59	Художественное конструирование и	9.11.2017	

	моделирование одежды.		
60	Художественное конструирование и моделирование одежды.	9.11.2017	
61	Художественное конструирование и моделирование одежды.	13.11.2017	
62	Художественное конструирование и моделирование одежды.	13.11.2017	
63	Художественное конструирование и моделирование одежды.	15.11.2017	
64	Художественное конструирование и моделирование одежды.	15.11.2017	
65	Художественное конструирование и моделирование одежды.	16.11.2017	
66	Художественное конструирование и моделирование одежды.	16.11.2017	
67	Художественное конструирование и моделирование одежды.	20.11.2017	
68	Художественное конструирование и моделирование одежды.	20.11.2017	
69	Художественное конструирование и моделирование одежды.	22.11.2017	
70	Художественное конструирование и моделирование одежды.	22.11.2017	
71	Художественное конструирование и моделирование одежды.	23.11.2017	
72	Художественное конструирование и моделирование одежды.	23.11.2017	
73	Художественное конструирование и моделирование одежды.	27.11.2017	
74	Художественное конструирование и моделирование одежды.	27.11.2017	
75	Художественное конструирование и моделирование одежды.	29.11.2017	
76	Художественное конструирование и моделирование одежды.	29.11.2017	
77	Создание коллекции костюмов	30.11.2017	
78	Создание коллекции костюмов	30.11.2017	
79	Создание коллекции костюмов	4.12.2017	
80	Создание коллекции костюмов	4.12.2017	
81	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	6.12.2017	
82	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	6.12.2017	
83	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	7.12.2017	
84	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	7.12.2017	
85	Создание коллекции костюмов	11.12.2017	
86	Создание коллекции костюмов	11.12.2017	
87	Создание коллекции костюмов	13.12.2017	
88	Создание коллекции костюмов	13.12.2017	
89	Создание коллекции костюмов	14.12.2017	
90	Создание коллекции костюмов	14.12.2017	
91	Создание коллекции костюмов	18.12.2017	
92	Создание коллекции костюмов	18.12.2017	
93	Создание коллекции костюмов	20.12.2017	

197	Декорирование и украшение моделей одежды	26.04.2018	
198	Декорирование и украшение моделей одежды	26.04.2018	
199	Декорирование и украшение моделей одежды	30.04.2018	
200	Декорирование и украшение моделей одежды	30.04.2018	
201	Декорирование и украшение моделей одежды	2.05.2018	
202	Декорирование и украшение моделей одежды	2.05.2018	
203	Декорирование и украшение моделей одежды	3.05.2018	
204	Декорирование и украшение моделей одежды	3.05.2018	
205	Декорирование и украшение моделей одежды	7.05.2018	
206	Декорирование и украшение моделей одежды	7.05.2018	
207	Декорирование и украшение моделей одежды	8.05.2018	
208	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	8.05.2018	
209	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	10.05.2018	
210	Декорирование и украшение моделей одежды	10.05.2018	
211	Декорирование и украшение моделей одежды	14.05.2018	
212	Декорирование и украшение моделей одежды	14.05.2018	
213	Декорирование и украшение моделей одежды	16.05.2018	
214	Декорирование и украшение моделей одежды	16.05.2018	
215	Декорирование и украшение моделей одежды	17.05.2018	
216	Декорирование и украшение моделей одежды	17.05.2018	
217	Декорирование и украшение моделей одежды	21.05.2018	
218	Декорирование и украшение моделей одежды	21.05.2018	
219	Декорирование и украшение моделей одежды	23.05.2018	
220	Декорирование и украшение моделей одежды	23.05.2018	
221	Декорирование и украшение моделей одежды	24.05.2018	
222	Декорирование и украшение моделей одежды	24.05.2018	
223	Декорирование и украшение моделей одежды	28.05.2018	
224	Декорирование и украшение моделей одежды	28.05.2018	
225	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	30.05.2018	
226	Репетиция и показ моделей коллекции одежды	30.05.2018	
227	Итоговое занятие.	31.05.2018	
228	Итоговое занятие.	31.05.2018	

Промежуточная и итоговая аттестация.

- эскиз костюма;
- костюм коллекции;
- показ коллекции

Методическое обеспечение программы

Программа ставит перед собой задачу приобщения детей к миру моды, истокам народного творчества, формирование интереса и любви к декоративно-прикладному искусству, содействие в профессиональной ориентации и предполагает следующие условия реализации.

Обучение изготовлению одежды, приемам рукоделия требует специально оборудованного кабинета. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Мастерская объединения *оборудована:*

- 10 швейные машины;
- краеобметочная швейная машина;

- 2 утюга;
- 2 гладильных доски;
- стол для раскроя;
- 5 манекенов;
- 4 ножниц для раскроя;
- 14 сантиметровых лент;
- шкаф-купе для хранения готовых коллекций костюмов, материалов и фурнитуры

Материалы:

Ткань в ассортименте, фурнитура, кожа, мех, паралон, бисер, проволока, леска, нитки, иглы, пряжа, клей и т.д.

Технические средства:

Фотоаппарат, музыкальный центр, видеокамера, ноутбук, интерактивная доска.

Информационные средства:

Художественная, научная и периодическая литература, методические материалы, Интернет.

Дидактические средства:

Разработки педагогов для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, портфолио коллектива;

разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы плетения, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

Учащиеся ведут тетрадь для конспектов, альбом для разработки эскизов костюмов. Для разработки театрализованных показов к работе объединения привлекаются хореограф, режиссер, звукооператор и др.

Список использованной литературы

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – С.-Пб.: “Паритет”, 2001.
2. Андреева А.Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – С.-Пб.: “Паритет”, 2005.
3. Балашов М.Е. Костюм Киевской Руси: Методическое пособие для учителей гуманитарных дисциплин средней школы. – С.-Пб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
4. Будур Н. “История костюма”, М.: “ОЛМА – ПРЕСС”, 2001.
5. “Бурда Моден”, журналы с выкройками.
6. Ветрова А. Визажист, стилист, косметолог. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
7. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей/ учебное пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003
8. Дарда И.В. Наряд за 5 минут. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
9. “Дом – семь “Я””: Программа экспериментального курса предметной области “Технология”. 5 – 11 (12) классы/ под ред. Е.Д. Волоховой. С.- Пб.: Русский издательский дом, 1997г.
10. Дудникова Г.П. История костюма. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ, колледжей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
11. Егорова Р.И., Монастырская В.И. Учись шить. – М.: Просвещение, 1987.
12. Ермилова ВВ., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования, - М.: Академия, 2000.
13. Захаржевская Р.В. Костюм для сцены, - М.: Советская Россия, 1973.
14. Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
15. Кибалова Л., Гербенова О. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага: Артия, 1986.
16. Килошенко М.И. Психология моды: Учебное пособие для вузов/М.: Издательство Оникс, 2006. _320 с.: ил.
17. Кирсакова Р.М. Сценический костюм и театральная публика в России 19 века, - М.: Артист.

Режиссер. Театр, 1997.

18. Кларк П. Дизайн. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
19. Короткова М.В. Культура повседневности. История костюма. – М.: Владос, 2002.
20. Метелица Л. Вот так прически. М.: - Слово, 1999.
21. Морли Ж. Одежда для работы и отдыха. – М.: “РОСМЭН”, 1994.
22. Нерсесов Я.Н. Я познаю мир. Детская энциклопедия: история моды. – М.: АСТ, 1999.
23. Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Григорьева М.А. Профессии в сфере искусства: учеб.пособие для профильной и профессиональной ориентации уч-ся. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
24. Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2006.
25. Рябцев Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт 11 – 17 вв.: Учебное пособие, - М.: Владос, 2001.
26. Рывтинская Л.Б. Основы формообразования костюма (архитектоника:) учебное пособие.- М. Альфа-М,72с.
27. Семенова М. “Мы - славяне”, С. – Пб.: “АЗБУКА”, 1998.
28. Симоненко В.Д. Технология. Учебник для 9 класса. – М.: АО “Московские учебники”, 2000.
29. Синичкина Е. Мода + стиль. Безупречный имидж для современных девчонок. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
30. Снегирева Е. Маленькая рукодельница учится шить и вязать. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
31. Соколова В.А. Конструирование и моделирование женской одежды. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2006.
32. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: Учеб. для 7 – 9 классов общеобразовательных учреждений/ 4-е изд. – М.: Просвещение, 2001.
33. Яковлев Л. Царство людей. Энциклопедия. – М.: РОСМЭН, 1994.

Календарный учебный график
Центра дополнительного образования детей и объединений дополнительного образования лицея
МБОУ Сургутский естественно – научный лицей на 2017-2018 учебный год

Классы	1 четверть		Осенние каникулы*		2 четверть		Зимние каникулы*		3 четверть		Весенние каникулы*		4 четверть		Итого	
	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Каникулы (кол-во дней)	Учебные недели с учетом каникул
1	01.09-27.10	41	28.10-05.11	9	06.11-26.12	37	27.12-09.01	14	10.01-23.03	47	24.03-01.04	9	02.04-30.05	40	32(9*)	38
2-4	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
5-9	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
10, 11	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
	Промежуточная аттестация с 19.12 по 24.12..2018; с 10.05 по 20.05.2018															
1-8, 10	Летние каникулы с 01.06 по 31.08.2018															
9, 11	С даты выдачи аттестата по 31.08.2018															

*В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

*В летнее время с 01.06.2018 по 31.08.2018 реализуется краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы.

*Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестациями учащихся, проводимых в формах, определенных учебным планом (тесты, зачеты, творческие работы, концерты, олимпиады, конкурсы) в конце первого полугодия и в конце года.

