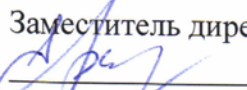



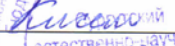
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сургутский естественно-научный лицей

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВВВР
 Е.А. Разгарина


УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Сургутский
естественно-научный лицей


 Т.В. Кисель
Приказ № В-СЕИД-13-273/17
от «21» 06 2017г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Театр костюма»
на 2017 – 2018 учебный год

Педагог дополнительного образования
Разгарина Елена Александровна

Рассмотрено на заседании ЦДОД
Протокол от 02.06.17 № 5
руководитель ЦДОД
 Н.А. Артемьева

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Наименование образовательной организации:

МБОУ Сургутский естественно-научный лицей

Название программы	«Театр костюма»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Разгарина Елена Александровна
Год разработки	2004
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Программа утверждена приказом директора от 21.06.17 № 12-СЕНЛ-13-273/17
Уровень программы	базовый
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование у учащихся отношения к одежде, как к одному из средств создания индивидуального стиля, раскрытие целей, задач и сущности моды и ее роли в самовыражении современной девушки, - Развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи, фантазии и воображения в разработке дизайна костюма. - Воспитание потребности собственной творческой деятельности, воспитание эстетического вкуса
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение учащимися специальной литературы. - Ознакомление с костюмами разных эпох и стран. - Получение учащимися знаний, умений и навыков в конструировании и моделировании одежды. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внедрение смелых авангардных и экологических идей в мир моды. - Освоение и применение различных материалов. - Разработка эскизов моделей и создание коллекций костюмов. - Организация показов моделей (дефиле, выставки работ и др. формы). <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание культуры труда: трудолюбия, терпения, аккуратность, экономность использования материалов, содержание рабочего места. - Знакомство с профессиями модельера, закройщика,

	портного, швеи, дизайнера одежды, манекенщицы. - Расширение коммуникативных способностей детей.
Ожидаемые результаты освоения программы	В результате изучения курса учащийся должен научиться использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни: - проявлять творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ того или иного вида художественной деятельности; - использовать выразительные особенности разных художественных материалов в работе; - иметь навыки самостоятельной творческой работы; - применять орнаментальные элементы в работах декоративно-прикладного характера; - воспринимать свою национальную культуру сквозь призму мировой культуры и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость. - использовать различные источники информации для получения технологических сведений.
Срок реализации программы	5 лет
Количество часов в неделю / год	3 часа / 114 в год
Возраст обучающихся	12-17 лет
Формы занятий	Индивидуальная, групповая, коллективная форма
Методическое обеспечение	<p>Мастерская объединения оборудована:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 швейных машин; • краеобметочная швейная машина; • 2 утюга; • 2 гладильных доски; • стол для раскроя; • 5 манекенов; • 4 ножниц для раскроя; • 14 сантиметровых лент; • шкаф-купе для хранения готовых коллекций костюмов, материалов и фурнитуры <p>Материалы: Ткань в ассортименте, фурнитура, кожа, мех, паралон, бисер, проволока, леска, нитки, иглы, пряжа, клей и т.д.</p> <p>Технические средства: Фотоаппарат, музыкальный центр, видеокамера, ноутбук, интерактивная доска.</p> <p>Информационные средства: Художественная, научная и периодическая литература, методические материалы, выход в Интернет.</p>

	<p>Дидактические средства:</p> <p>Разработки педагогов для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, портфолио коллектива;</p> <p>Разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы плетения, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Кабинет технологии, 10 швейных машин, краеобметочная швейная машина, 2 утюга, 2 гладильных доски, стол для раскроя, 5 манекенов, шкаф-купе для хранения готовых коллекций костюмов, материалов и фурнитуры, ноутбук, музыкальный центр, интерактивная доска,</p>

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана
на 2017/2018 учебный год**

Учебно-тематический план группы 2-го года обучения составлен в соответствии с программой «Театр костюма» (рассчитана на 5 лет обучения), разработанной педагогами дополнительного Казанцевой С.А. и Разгариной Е.А. на основе программы экспериментального курса предметной области «Технология» под ред. Волоховой Е.Д. «Дом – семья» по обучению учащихся 5–11 (12) классов, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации (С.- Пб.: «Русский издательский дом», 1997г.), программы педагогических училищ с методикой трудового обучения (М.: «Просвещение», 1987г.), примерных программ по обучению учащихся изготовлению изделий народных промыслов 5–11 классов (М.: «Просвещение», 1992г)

Направленность программы: художественная

Вид образовательной деятельности: моделирование и конструирование одежды, декоративно – прикладное творчество.

Цель

Целями работы являются

- формирование у учащихся отношения к одежде, как к одному из средств создания индивидуального стиля, раскрытие целей, задач и сущности моды и ее роли в самовыражении современной девушки,
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи, фантазии и воображения в разработке дизайна костюма.
- воспитание потребности собственной творческой деятельности, воспитание эстетического вкуса.

Задачи

В задачи данной программы входит

Обучающие:

- Изучение учащимися специальной литературы.
- Ознакомление с костюмами разных эпох и стран.
- Получение учащимися знаний, умений и навыков в конструировании и моделировании одежды.

Развивающие:

- Внедрение смелых авангардных и экологических идей в мир моды.
- Освоение и применение различных материалов.
- Разработка эскизов моделей и создание коллекций костюмов.
- Организация показов моделей (дефиле, выставки работ и др. формы).

Воспитательные:

- Воспитание культуры труда: трудолюбия, терпения, аккуратность, экономность использования материалов, содержание рабочего места.
- Знакомство с профессиями модельера, закройщика, портного, швеи, дизайнера одежды, манекенщицы.
- Расширение коммуникативных способностей детей.

Образцовый детский коллектив театр костюма «Клеопатра» создан в 2001 году. На занятиях учащиеся самостоятельно разрабатывают, изготавливают и демонстрируют коллекции

костюмов на различные темы. За время своего существования творческий коллектив неоднократно завоевывал призовые места в конкурсах и фестивалях.

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2017/2018 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	5
Год обучения (первый, второй и т.д.)	второй
Возраст обучающихся	13-15 лет
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в неделю	3
Общее количество часов в год	114

Отличия реализуемого УТП от исходной программы и их обоснование:

- Несовпадение тем:

В программу 2017-2018 учебного года добавлено «Итоговое занятие» для подведения итогов учебного года, планирования работы на следующий год за счет сокращения темы «Создание коллекции костюмов».

Ожидаемые результаты на текущий учебный год:

Обучающиеся, освоившие курс второго года обучения данной программы, должны:

знать:

- Сведения о профессии «художник-модельер».
- Историю развития русского костюма.
- Основные понятия в проектировании одежды.
- Виды швейных материалов.
- Технологию вышивания счетными швами.

уметь:

- Выполнять эскизы моделей одежды на заданную тему.
- Подбирать материал для пошива изделия.
- Устранять дефекты швейного изделия.
- Использовать для декорирования костюма техники вышивания счетными швами.

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:

- праздничные даты: Международный женский день
- мероприятия учреждения: «Декада Искусства», «Последний звонок»
- муниципальные мероприятия: международная акция «Ночь в музее»

Учебно-тематический план на 2017/2018 учебный год

Темы занятий	Количество часов		
	теория	практика	всего
Вводное занятие. Организация трудового обучения в мастерской.	2	-	2
Основы композиции одежды.	4	4	8
Основные понятия и терминология в проектировании	2	-	2

костюма.			
Источник творческой деятельности художника-модельера.	2	2	4
История развития русского костюма.	3	6	9
Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды.	2	-	2
Художественное конструирование и моделирование одежды.	3	6	9
Технология выполнения ручных и машинных работ.	3	6	9
Рукоделие.	3	10	13
Создание коллекции костюмов	6	18	24
Декорирование и украшение моделей одежды	2	16	18
Показ моделей коллекции одежды	2	10	12
Итоговое занятие	2	-	2
Итого:	36	78	114

Содержание изучаемого курса

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В МАСТЕРСКОЙ

Знакомство учащихся с условиями и режимом работы мастерской.

Оснащение мастерской: оборудование, инструменты, приспособления. Правила безопасной работы и обеспечение противопожарной безопасности. Режим работы в мастерской. Демонстрация работы оборудования.

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ ОДЕЖДЫ

Теоретические сведения. Средства композиции: ритм, зрительные иллюзии, асимметрия, цвет в одежде, структура и фактура ткани. Детали одежды и дополнения к ней. Ансамбль, костюм, комплект, аксессуары, бижутерия.

Практические работы. Выполнение эскизов моделей, составление коллекции тканей по цвету, структуре.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНОЛОГИЯ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОСТЮМА

Теоретические сведения. Одежда, костюм, мода и их характеристика. История появления кроеной одежды. Знаковость и символика в костюме как средство передачи информации от художника к зрителю.

Практические работы. Составление таблицы знаков и символов. Выполнение зарисовок.

ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖНИКА-МОДЕЛЬЕРА.

Теоретические сведения. Знакомство с профессией художника-модельера. Творческий подход к наследию прошлого. Одежда народов мира (виды, формы, цвет, декор, конструкция). Головные уборы. Отделка в костюме.

Практические работы. Выполнение эскизов, изготовление конструкции и выкройек.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РУССКОГО КОСТЮМА

Теоретические сведения. Особенности быта, развития ремесла, социальное развитие общества и их отражение в характере русского костюма.

Влияние особенностей национального уклада на развитие русского костюма. История развития русской моды: первые ателье мод. Первый журнал мод «Ателье».

Практические работы. Зарисовки деталей русского народного костюма. Создание «коллектора» по теме.

ШВЕЙНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ОДЕЖДЫ

Теоретические сведения. Познакомить с правилами подбора необходимого ассортимента тканей для изготовления изделий.

Краткая информация о классификации швейных материалов: основные, прокладочные, подкладочные, фурнитура, нитки, отделочные материалы.

Технологические (пошивочные) свойства тканей (осыпаемость, скольжение, прорубаемость иглой, пластичность) и их влияние на изготовление одежды.

Практические работы. Подбор тканей для создания коллекции костюмов.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Теоретические сведения. Значение моды в создании нового вида изделия. Профессия художник-конструктор. Снятие мерок, определение размера фигуры. Работа с журналами мод. Работа с инструкцией по пошиву изделий: предполагаемые ткани и расход; изготовление выкроек; последовательность технологической обработки изделия; припуски на швы; план экономичной раскладки выкроек на ткани. Определение размера фигуры по таблице размеров. Условные обозначения. Изготовление и корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Приемы художественного конструирования.

Практические работы. Снятие мерок с демонстраторов одежды. Изготовление выкроек. Расчет количества ткани.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РУЧНЫХ И МАШИННЫХ РАБОТ

Теоретические сведения. Знакомство учащихся с основными видами ручных и машинных работ. Сформировать у учащихся понятия технологии и технологической последовательности.

Технология выполнения сметочных работ; требования, предъявляемые к их выполнению: ширина шва, длина стежка, номер ниток; сметывание прямых швов, заметывание, сметывание с посадкой и без нее, подшивание, наматывание.

Технология выполнения стачных работ; требования, предъявляемые к их выполнению: ширина шва, длина стежка, частота строчки, номер ниток, режим влажно-тепловых работ; стачивание, притачивание, застрачивание.

Практические работы. Снятие мерок

РУКОДЕЛИЕ.

Крестообразный стежок и швы на его основе

Теоретические сведения. Шов козлик. Бархатный шов. Шов шотландка. Шов косичка.

Косой стежок и швы на его основе

Теоретические сведения. Зигзагообразный шов. Шов макраме. Накладные швы.

Практические работы. Выполнение вышивки изученными швами.

Счетные швы

Теоретические сведения. Счетная гладь. Шов роспись (полукрест). Шов крест. Шов двусторонний крест. Шов двойной крест. Шов гобеленовый.

Практические работы. Выполнение швов. Выполнение вышивки изученными швами.

Сквозные швы

Теоретические сведения. Прореживание полотна. Мережка кисточка. Мережка столбик. Мережка в раскол. Белая строчевая вышивка.

Практические работы. Выполнение швов. Выполнение вышивки изученными швами.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ КОСТЮМОВ

Теоретические сведения. Выполнение эскизов на основе русского народного костюма для коллекции.

Практические работы. Подбор тканей. Снятие мерок с демонстраторов одежды. Изготовление выкроек. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой. Проведение примерок

и устранение дефектов в изделии. Технологическая поузловая обработка швейных изделий. Окончательная отделка.

ДЕКОРИРОВАНИЕ И УКРАШЕНИЕ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ

Теоретические сведения. Применение изученных техник рукоделия в декорировании моделей одежды. Разработка эскизов. Подбор фурнитуры.

Практические работы. Выполнение декорирования костюмов по разработанным эскизам. Окончательная отделка изделия.

ПОКАЗ МОДЕЛЕЙ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ

Репетиции и проведение театрализованных представлений. Показ моделей коллекции одежды. Выставка эскизов моделей и зарисовок.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Подведение итогов за прошедший учебный год. Анализ работы участников объединения. Задание на лето.

Календарно-тематическое планирование для группы 2 года обучения на 2017/2018 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Дата занятия	
		По плану	По факту
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе в мастерской.	1.09.2017	
2	Организация трудового обучения в мастерской.	5.09.2017	
3	Основы композиции одежды	5.09.2017	
4	Основы композиции одежды	8.09.2017	
5	Основы композиции одежды	12.09.2017	
6	Основы композиции одежды	12.09.2017	
7	Основы композиции одежды	15.09.2017	
8	Основы композиции одежды	19.09.2017	
9	Основы композиции одежды	19.09.2017	
10	Основы композиции одежды	22.09.2017	
11	Основные понятия и терминология в проектировании костюма	26.09.2017	
12	Основные понятия и терминология в проектировании костюма	26.09.2017	
13	Источник творческой деятельности художника-модельера	29.09.2017	
14	Источник творческой деятельности художника-модельера	3.10.2017	
15	Источник творческой деятельности художника-модельера	3.10.2017	
16	Источник творческой деятельности художника-модельера	10.10.2017	
17	История развития русского костюма	10.10.2017	
18	История развития русского костюма	13.10.2017	
19	История развития русского костюма	17.10.2017	
20	История развития русского костюма	17.10.2017	
21	История развития русского костюма	20.10.2017	
22	История развития русского костюма	24.10.2017	
23	История развития русского костюма	24.10.2017	
24	История развития русского костюма	27.10.2017	
25	История развития русского костюма	31.10.2017	
26	Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды	31.10.2017	
27	Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды	3.11.2017	
28	Художественное конструирование и моделирование одежды	7.11.2017	

29	Художественное конструирование и моделирование одежды	7.11.2017	
30	Художественное конструирование и моделирование одежды	10.11.2017	
31	Художественное конструирование и моделирование одежды	14.11.2017	
32	Художественное конструирование и моделирование одежды	14.11.2017	
33	Художественное конструирование и моделирование одежды	17.11.2017	
34	Художественное конструирование и моделирование одежды	21.11.2017	
35	Художественное конструирование и моделирование одежды	21.11.2017	
36	Художественное конструирование и моделирование одежды	24.11.2017	
37	Технология выполнения ручных и машинных работ	28.11.2017	
38	Технология выполнения ручных и машинных работ	28.11.2017	
39	Технология выполнения ручных и машинных работ	1.12.2017	
40	Технология выполнения ручных и машинных работ	5.12.2017	
41	Технология выполнения ручных и машинных работ	5.12.2017	
42	Технология выполнения ручных и машинных работ	8.12.2017	
43	Технология выполнения ручных и машинных работ	12.12.2017	
44	Технология выполнения ручных и машинных работ	12.12.2017	
45	Технология выполнения ручных и машинных работ	15.12.2017	
46	Рукоделие. Крестообразный стежок и швы на его основе	19.12.2017	
47	Рукоделие. Крестообразный стежок и швы на его основе	19.12.2017	
48	Рукоделие. Крестообразный стежок и швы на его основе	22.12.2017	
49	Рукоделие. Крестообразный стежок и швы на его основе	26.12.2017	
50	Рукоделие. Крестообразный стежок и швы на его основе	26.12.2017	
51	Рукоделие. Крестообразный стежок и швы на его основе	9.01.2018	
52	Рукоделие. Крестообразный стежок и швы на его основе	9.01.2018	
53	Рукоделие. Крестообразный стежок и швы на его основе	12.01.2018	
54	Рукоделие. Счетные швы	16.01.2018	
55	Рукоделие. Счетные швы	16.01.2018	
56	Рукоделие. Счетные швы	19.01.2018	
57	Рукоделие. Счетные швы	23.01.2018	
58	Рукоделие. Счетные швы	23.01.2018	
59	Создание коллекции костюмов	26.01.2018	
60	Создание коллекции костюмов	30.01.2018	
61	Создание коллекции костюмов	30.01.2018	
62	Создание коллекции костюмов	2.02.2018	
63	Создание коллекции костюмов	6.02.2018	
64	Создание коллекции костюмов	6.02.2018	
65	Создание коллекции костюмов	9.02.2018	
66	Создание коллекции костюмов	13.02.2018	
67	Создание коллекции костюмов	13.02.2018	
68	Создание коллекции костюмов	16.02.2018	
69	Создание коллекции костюмов	20.02.2018	
70	Создание коллекции костюмов	20.02.2018	
71	Создание коллекции костюмов	22.02.2018	
72	Создание коллекции костюмов	27.02.2018	
73	Создание коллекции костюмов	27.02.2018	
74	Создание коллекции костюмов	2.03.2018	
75	Создание коллекции костюмов	6.03.2018	
76	Создание коллекции костюмов	6.03.2018	
77	Создание коллекции костюмов	9.03.2018	
78	Создание коллекции костюмов	13.03.2018	
79	Создание коллекции костюмов	13.03.2018	

80	Создание коллекции костюмов	16.03.2018	
81	Создание коллекции костюмов	20.03.2018	
82	Создание коллекции костюмов	20.03.2018	
83	Декорирование и украшение моделей одежды.	23.03.2018	
84	Декорирование и украшение моделей одежды.	27.03.2018	
85	Декорирование и украшение моделей одежды.	27.03.2018	
86	Декорирование и украшение моделей одежды.	30.03.2018	
87	Декорирование и украшение моделей одежды.	3.04.2018	
88	Декорирование и украшение моделей одежды.	3.04.2018	
89	Декорирование и украшение моделей одежды.	6.04.2018	
90	Декорирование и украшение моделей одежды.	10.04.2018	
91	Декорирование и украшение моделей одежды.	10.04.2018	
92	Декорирование и украшение моделей одежды.	13.04.2018	
93	Декорирование и украшение моделей одежды.	17.04.2018	
94	Декорирование и украшение моделей одежды.	17.04.2018	
95	Декорирование и украшение моделей одежды.	20.04.2018	
96	Декорирование и украшение моделей одежды.	24.04.2018	
97	Декорирование и украшение моделей одежды.	24.04.2018	
98	Декорирование и украшение моделей одежды.	27.04.2018	
99	Декорирование и украшение моделей одежды.	2.05.2018	
100	Декорирование и украшение моделей одежды.	2.05.2018	
101	Репетиции театрализованных представлений.	4.05.2018	
102	Репетиции театрализованных представлений.	8.05.2018	
103	Репетиции театрализованных представлений.	8.05.2018	
104	Репетиции театрализованных представлений.	11.05.2018	
105	Репетиции театрализованных представлений.	15.05.2018	
106	Репетиции театрализованных представлений.	15.05.2018	
107	Репетиции театрализованных представлений.	18.05.2018	
108	Репетиции театрализованных представлений.	22.05.2018	
109	Показ моделей коллекции одежды.	22.05.2018	
110	Показ моделей коллекции одежды.	25.05.2018	
111	Показ моделей коллекции одежды.	29.05.2018	
112	Показ моделей коллекции одежды.	29.05.2018	
113	Итоговое занятие.	31.05.2018	
114	Итоговое занятие.	31.05.2018	

Промежуточная и итоговая аттестация.

- эскиз костюма;
- костюм коллекции;
- показ коллекции

Методическое обеспечение программы

Программа ставит перед собой задачу приобщения детей к миру моды, истокам народного творчества, формирование интереса и любви к декоративно-прикладному искусству, содействие в профессиональной ориентации и предполагает следующие условия реализации.

Обучение изготовлению одежды, приемам рукоделия требует специально оборудованного кабинета. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Мастерская объединения *оборудована:*

- 10 швейных машин;
- краеобметочная швейная машина;
- 2 утюга;
- 2 гладильных доски;
- стол для раскроя;
- 5 манекенов;
- 4 ножниц для раскроя;
- 14 сантиметровых лент;
- шкаф-купе для хранения готовых коллекций костюмов, материалов и фурнитуры

Материалы:

Ткань в ассортименте, фурнитура, кожа, мех, паралон, бисер, проволока, леска, нитки, иглы, пряжа, клей и т.д.

Технические средства:

Фотоаппарат, музыкальный центр, видеокамера, ноутбук, интерактивная доска.

Информационные средства:

Художественная, научная и периодическая литература, методические материалы, выход в Интернет.

Дидактические средства:

Разработки педагогов для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, портфолио коллектива;

Разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы плетения, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

Учащиеся ведут тетрадь для конспектов, альбом для разработки эскизов костюмов. Для разработки театрализованных показов к работе объединения привлекаются хореограф, режиссер, звукооператор и др.

Список использованной литературы

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – С.-Пб.: “Паритет”, 2001.
2. Андреева А.Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – С.-Пб.: “Паритет”, 2005.
3. Балашов М.Е. Костюм Киевской Руси: Методическое пособие для учителей гуманитарных дисциплин средней школы. – С.-Пб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
4. Будур Н. “История костюма”, М.: “ОЛМА – ПРЕСС”, 2001.
5. “Бурда Моден”, журналы с выкройками.
6. Ветрова А. Визажист, стилист, косметолог. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
7. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей/ учебное пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003
8. “Дом – семь “Я””: Программа экспериментального курса предметной области “Технология”. 5 – 11 (12) классы/ под ред. Е.Д. Волоховой. С.- Пб.: Русский издательский дом, 1997г.
9. Дудникова Г.П. История костюма. Учебник для учащихся профессиональных лицеев,

- училищ, колледжей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
10. Ермилова ВВ., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования, - М.: Академия, 2000.
 11. Захаржевская Р.В. Костюм для сцены, - М.: Советская Россия, 1973.
 12. Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
 13. Кибалова Л., Гербенова О. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага: Арттия, 1986.
 14. Килошенко М.И. Психология моды: Учебное пособие для вузов/М.: Издательство Оникс, 2006. _320 с.: ил.
 15. Кирсакова Р.М. Сценический костюм и театральная публика в России 19 века, - М.: Артист. Режиссер. Театр, 1997.
 16. Кларк П. Дизайн. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
 17. Короткова М.В. Культура повседневности. История костюма. – М.: Владос, 2002.
 18. Метелица Л. Вот так прически. М.: - Слово, 1999.
 19. Морли Ж. Одежда для работы и отдыха. – М.: “РОСМЭН”, 1994.
 20. Нерсесов Я.Н. Я познаю мир. Детская энциклопедия: история моды. – М.: АСТ, 1999.
 21. Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Григорьева М.А. Профессии в сфере искусства: учеб.пособие для профессиональной ориентации уч-ся. – М.: «Академия», 2006.
 22. Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2006.
 23. Рябцев Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт 11 – 17 вв.: Учебное пособие, - М.: Владос, 2001.
 24. Рытвинская Л.Б. Основы формообразования костюма (архитектоника:) учебное пособие.- М. Альфа-М,72с.
 25. Семенова М. “Мы - славяне”, С. – Пб.: “АЗБУКА”, 1998.
 26. Симоненко В.Д. Технология. Учебник для 9 класса. – М.: АО “Московские учебники”, 2000.
 27. Синичкина Е. Мода + стиль. Безупречный имидж для современных девчонок. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
 28. Снегирева Е. Маленькая рукодельница учится шить и вязать. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
 29. Соколова В.А. Конструирование и моделирование женской одежды. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2006.
 30. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: Учеб. для 7 – 9 классов общеобразовательных учреждений/ 4-е изд. – М.: Просвещение, 2001.

Календарный учебный график
Центра дополнительного образования детей и объединений дополнительного образования лицей
МБОУ Сургутский естественно – научный лицей на 2017-2018 учебный год

Классы	1 четверть		Осенние каникулы*		2 четверть		Зимние каникулы*		3 четверть		Весенние каникулы*		4 четверть		Итого	
	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Каникулы (кол-во дней)	Учебные недели с учетом
1	01.09-27.10	41	28.10-05.11	9	06.11-26.12	37	27.12-09.01	14	10.01-23.03	47	24.03-01.04	9	02.04-30.05	40	32(9*)	38
2-4	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
5-9	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
10, 11	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
Промежуточная аттестация с 19.12 по 24.12..2018; с 10.05 по 20.05.2018																
1-8, 10	Летние каникулы с 01.06 по 31.08.2018															
9, 11	С даты выдачи аттестата по 31.08.2018															

*В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

*В летнее время с 01.06.2018 по 31.08.2018 реализуется краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы.

*Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестациями учащихся, проводимых в формах, определенных учебным планом (тесты, зачеты, творческие работы, концерты, олимпиады, конкурсы) в конце первого полугодия и в конце года.

