

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

МБОУ Сургутский естественно - научный лицей

Название программы	«Культура русской речи»
Направленность программы	Социально-педагогическая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Соболева Юлия Валерьевна
Год разработки	2017
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Программа утверждена приказом директора от 21.06.17 № 12-СЕНЛ-13-273/17
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель	Развитие коммуникативных способностей учащихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Углубить теоретические представления обучающихся о базовых филологических категориях;2. Существенно развить навыки практического использования знакомого теоретического материала;3. Скорректировать речевое поведение школьников в обществе;4. Способствовать воспитанию вежливого и тактичного собеседника;5. Формировать такие черты характера, как уважение к старшим, вежливость, доброжелательность, тактичность.
Ожидаемые результаты освоения программы	В результате изучения дополнительной программы «Культура русской речи» обучающиеся должны достигнуть следующих результатов: <ul style="list-style-type: none">• повысить уровень общих и специальных умений и навыков по русскому языку;• овладеть языковыми нормами русского языка;• знать средства выразительности русского языка;• анализировать экспрессивные средства словообразования, лексические образные средства, а также особенности его графического оформления;• уметь выполнять творческие работы разных жанров.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2/76
Возраст обучающихся	14-16 лет
Формы занятий	Лекционные и практические занятия, собеседование по изученным темам (текущее и тематические); защита практических работ; лингвистический анализ текст; защита творческих работ разных жанров; тестирование (мини-тесты и обобщающие тесты).

<p>Методическое обеспечение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введенская ЛЛ., ПавловаЛ.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. — Ростов н/Д, 1999. 2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. — М., 1996. 3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. — М., 1998. 4. Кохтев Н.Н. Риторика. - М., 1994. 5. Кривенцева И.Н. Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы: элективный курс. - Волгоград: Учитель, 2007. 6. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. — М., 2000. 7. Львов М.Р. Риторика. — М., 1996. 8. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2004. 9. Поварнин С.И. Спор. О теории и практике спора. — М., 2002. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2010. 10. Шанский Н.М. Русский язык на отлично. – М., 2014. 11. Шкапенко Т.М., Хюбнер Ф. Русский «тусовочный» как иностранный. – Калининград, 2013. 12. Словари: орфографический, орфоэпический, толковый, этимологический, фразеологический и др.
<p>Условия реализации программы</p>	<p>Материально-техническое обеспечение: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер.</p>

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура русской речи» составлена в соответствии с актуальной нормативной базой дополнительного образования детей в Российской Федерации:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ст. 75) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО - Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».
5. Постановление Администрации города от 13.12.2014 № 8893 «Об утверждении муниципальной программы «Развития образования города Сургута на 2014-2020 годы».
6. Приказ департамента образования Администрации города от 19.02.2016 № 12-27-106/16 «Об утверждении плана мероприятий по развитию дополнительного образования в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города, на 2016-2018 годы.
7. Программа курса «Уроки словесности» С.И.Львовой (// Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс: основной курс, элективные курсы / авт.-сост. С.И.Львова. – 3-е изд., стер. - М.: Мнемозина, 2013).

Цель курса: развитие коммуникативных способностей учащихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора.

Задачи курса:

- углубить теоретические представления обучающихся о базовых филологических категориях;
- существенно развить навыки практического использования знакомого теоретического материала;
- скорректировать речевое поведение школьников в обществе;

- способствовать воспитанию вежливого и тактичного собеседника;
- формировать такие черты характера, как уважение к старшим, вежливость, доброжелательность, тактичность.

2.Общая характеристика учебного курса

Дополнительная общеразвивающая программа «Культура русской речи» обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников 9-х классов: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах.

Базовый курс русского языка, который преподавался в течение всех лет обучения, в основном призван сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание в нем уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогической. Наконец, в рамках школьной программы мало уделяется внимания такой важной составляющей культуры речи, как культура общения. Ученики испытывают трудности прежде всего в понимании текста, уяснении его смысла. Кроме того, коммуникативные умения большинства выпускников сформированы недостаточно, что не позволяет им создать собственный текст на уровне предъявляемых требований. Коммуникативная несостоятельность многих выпускников 9-х классов самым наглядным образом подтверждает тот факт, что в последние годы в российском обществе резко снизился общий уровень владения речью. Огромное количество нарушений норм литературного языка, которые допускают даже журналисты, политики и другие представители публичных профессий, дополняются засорением языка средств массовой информации и художественных текстов нелитературными лексическими элементами: жаргонизмами, неоправданными заимствованиями, просторечными словами. Предлагаемый курс призван дать некоторые теоретические представления о риторике, сформировать у школьников начальные риторические навыки. Владение родным языком — это один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать. Немаловажным представляется еще один аспект. Само название курса — «Культура русской речи» — подразумевает обращение к национальной культуре, введение школьников в пространство национальных культурных символов, текстов, приобщение к национальным и общечеловеческим проблемам. Таким образом, программа «Культура русской речи» оказывается связанной не только с курсом «Русский язык», но и с другими курсами гуманитарного профиля: «Литература», «Мировая художественная культура», «История», «Обществознание».

Программа «Культура русской речи» имеет блочно-модульную структуру, что предполагает теоретическую и практическую составляющие. При работе над теоретическим материалом отдается предпочтение эвристической беседе и лекции с элементами беседы, так как в процессе беседы обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление лингвистических знаний, умений и навыков. Основным элементом каждого занятия является работа по обогащению активного словарного запаса обучающихся (расширение лексики, работа по орфоэпии, орфографии, пунктуации). Программа курса «Культура русской речи» направлена на развитие творческих способностей обучающихся посредством таких форм работы, как творческая мастерская, лабораторная работа, практикум по лингвистическому анализу текста и т.д.

Воспитать чуткость к красоте и выразительности русского языка, привить любовь к нему, интерес к изучению языка возможно разными путями. Один из самых эффективных – знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. С этой точки зрения в содержании курса рассматривается известное обучающимся понятие языковой нормы и её разновидностей.

Курс предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения и навыки, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа текста и выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, курс реализует идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Программа «Культура русской речи» предназначена для обучающихся 9 класса, рассчитана на 76 часов, 2 часа в неделю.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

3. Результаты освоения предмета

В результате изучения дополнительной программы «Культура русской речи» обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

- повысить уровень общих и специальных умений и навыков по русскому языку;
- овладеть языковыми нормами русского языка;
- знать средства выразительности русского языка;
- анализировать экспрессивные средства словообразования, лексические образные средства, а также особенности его графического оформления;
- уметь выполнять творческие работы разных жанров.

Достижение обучающимися планируемых результатов выявляется в следующих формах:

- собеседование по изученным темам (текущее и тематические);
- защита практических работ;
- лингвистический анализ текст;
- защита творческих работ разных жанров;
- тестирование (мини-тесты и обобщающие тесты).

Оцениваться достижения обучающихся будут комплексно, накопительной оценкой, учитываться будет количество выполняемых работ и качество выполнения итоговой проверочной работы комплексного характера.

4. Промежуточная и итоговая аттестации

Формы промежуточной аттестации.

- 1) Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение).
- 2) Экскурсии «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей.
- 3) Составление текстов на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.
- 4) Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».

- 5) Изложение содержания русских народных сказок средствами разных стилей.
 - 6) Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).
 - 7) Составление информационных текстов: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.
 - 8) Дискуссии на актуальную социально значимую тему, устные выступления.
 - 9) Тренинги с имитацией ситуаций случайного знакомства.
- Форма итоговой аттестации: комплексная итоговая работа.

5. Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Личностные	Предметное портфолио. Участие в предметных олимпиадах и конкурсах.
Метапредметные	Выполнение работ творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат. Внеурочная деятельность - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, активность в проектах и программах внеурочной деятельности, творческий отчет
Предметные	Устные работы <ul style="list-style-type: none"> • Выразительное чтение учащимися поэтического и прозаического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания. • Составление текстов одинакового содержания в разных стилях: разговорном, официально-деловом, художественном, публицистическом. • Описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, средств речевой изобразительности, описание фотографии.

	<ul style="list-style-type: none"> • Краткий пересказ содержания понравившегося фильма. • Рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. • Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). • Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера. • Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему. • Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д. <p>Письменные работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма. • Художественное описание пейзажа, внешности товарища. • Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама). • Написание сочинений на тему «Город моей мечты», «Человек, которому я многим обязан», «Размышления перед экраном телевизора». • Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера.
--	---

6. Содержание учебного курса

Курс «Культура русской речи» основывается на тех лингвистических и филологических знаниях, которые получены учениками в процессе изучения таких предметов, как «Русский язык», «Литература». По завершении изучения курса «Культура русской речи» учащиеся должны усвоить следующие **понятия**:

- Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Культура речи как научная дисциплина. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
- Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.
- Орфоэпия как раздел языкознания,

изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление)

согласных в потоке речи. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

- Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

- Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.

- Лексические и фразеологические нормы русского языка.

- Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.

- Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

- Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Композиция и язык публичного выступления. Функционально-смысловые типы текста в публичной речи: описание, повествование, рассуждение. Цитаты и аллюзии в публичной речи.

- Дискутивно-полемика речь. Тезис. Аргумент. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре.

- Культура общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета.

Содержание учебного материала

1. Культура речи как научная дисциплина. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.)

Теория русского языка. Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграничение

кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

Развитие речи. Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания (составление письма товарищу и изложение его содержания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

Краеведение. Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

Связь с различными видами искусства. Отражение местного диалекта в художественных произведениях местных авторов.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по культуре речи «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?».

Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.

2. *Основные нормы русского языка:* орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

Теория русского языка. Формирование представлений о лингвистическом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

Связь с различными видами искусства. На примере литературных текстов XVIII—XX вв. из школьной программы проследить, как изменились нормы литературного языка.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по русскому языку «Исправляем ошибки в речи друзей» с предварительным сбором материала и его анализом.

3. *Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.* Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.

Теория русского языка. Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

Развитие речи. Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

Связь с различными видами искусства. Знакомство с шедеврами русской поэзии.

Формы проведения дополнительных занятий: прослушивание записей речи выдающихся русских актеров, записей речи дикторов — носителей старомосковских произносительных норм.

4. *Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.* Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

Теория русского языка.

Связь с различными видами искусства. Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.

Предварительный просмотр спектакля или кинофильма.

5. *Морфологические нормы русского языка.* Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.

Теория русского языка. Повторение общих сведений о грамматике русского языка. Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

Развитие речи. Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение). Анализ работ с точки зрения грамматической правильности (наличие морфологических и синтаксических ошибок). *Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение беседы «Ты и твое имя» (происхождение имен, функционирование личного имени в грамматической системе русского языка).

6. *Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.*

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

Теория русского языка. Формирование понятия о характере лексической системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

Развитие речи. Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Художественное описание пейзажа, внешности товарища.

Краеведение. Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей. Связь с различными видами искусства. Просмотр фильмов с целью последующего изложения их содержания.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение заочной экскурсии по живописным местам родного края.

7. *Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов.* Крылатые слова. Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

Теория русского языка. Формирование понятия о фразеологической системе русского языка, различных типах фразеологизмов.

Развитие речи. Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

Связь с различными видами искусства. Использование иллюстраций к Библии, связанных с различными крылатыми словами библейского происхождения.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».

8. *Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.* Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. (4 часа)

Теория русского языка. Формирование понятия о стиле, о стилистических ресурсах языка.

Развитие речи. Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (художественный стиль), в виде газетного очерка (публицистический стиль). Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.

Связь с различными видами искусства. Использование фольклорных текстов для стилистической трансформации.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс сказок, написанных в различных стилях.

9. *Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.* Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболла, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых механизмов образования тропов и фигур.

Развитие речи. Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля

(заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

Связь с различными видами искусства. Использование произведений изобразительного искусства для составления текстов описательного характера.

Выпуск газеты, подготовка телевизионных сюжетов, радиопередач.

10. Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве.

Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.

Развитие речи. Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера. Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.

Возможные виды внеурочной деятельности. Организация конкурса «Если бы я был президентом...».

11. Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора. Теория русского языка. Рассмотрение языковых особенностей диалога и полилога. Языковые формулы выражения согласия-несогласия.

Развитие речи. Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему. *Краеведение.* Организация дискуссии по культурно-экономическим проблемам родного края. Просмотр телевизионных передач с целью анализа особенностей какой-либо публичной дискуссии.

12. Культура общения. Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.

Теория русского языка. Знакомство с формулами речевого этикета.

Развитие речи. Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

Использование произведений художественной литературы, кинофильмов для анализа взаимоотношений героев. Проведение беседы «Как можно предотвратить психологический конфликт».

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Раздел	Количество часов		Всего часов
		теоретические	практические	
1	Культура речи как научная дисциплина	2		2
2	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.	2	4	6
3	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.	2	6	8
4	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.	2	4	6
5	Морфологические нормы русского языка.	2	4	6
6	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.	1	3	4
7	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова.	1	3	4
8	Стилистика как раздел языкознания, изучающий	1	3	4

	функциональные разновидности языка.			
9	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.	2	6	8
10	Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление.	2	6	8
11	Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент.	1	5	6
12	Культура общения. Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета	1	7	8
13	Итоговая работа		2	2
	Итого:	19	57	76

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Уроки словесности. Программа курса для 10-11 классов // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы. / Авт.-сост. С.И.Львова.- М.:Мнемозиина, 2012.
Для учащихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словари разных типов. 2. Ресурсы Интернета. 3. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. — М., 2006. 4. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. — М., 2013.

	<p>5. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2014.</p> <p>6. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ООО «ГИД «Русское слово - РС», 2015.</p>
Для учителя	<p>1. <i>Введенская Л.Л., Павлова Л.Г.</i> Культура и искусство речи. Современная риторика. — Ростов н/Д, 1999.</p> <p>2. <i>Голуб И.Б.</i> Стилистика современного русского языка. — М., 1996.</p> <p>3. <i>Горбачевич К.С.</i> Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. — М., 1978.</p> <p>4. <i>Кохтев Н.Н.</i> Риторика. - М., 1994.</p> <p>5. <i>Кривенцева И.Н.</i> Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы: элективный курс. - Волгоград: Учитель, 2007</p> <p>5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. — М., 2000.</p> <p>6. <i>Львов М.Р.</i> Риторика. — М., 1996.</p> <p>7. <i>Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г.</i> Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2004.</p> <p>8. <i>Поварнин С.И.</i> Спор. О теории и практике спора. — М., 2002. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2010.</p> <p>7. Шанский Н.М. Русский язык на отлично. – М., 2014.</p> <p>8. Шкапенко Т.М., Хюбнер Ф. Русский «тусовочный» как иностранный. – Калининград, 2013.</p> <p>9. Словари: орфографический, орфоэпический, толковый, этимологический, фразеологический и др.</p> <p>10. Ресурсы Интернета.</p>
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<p>Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 8-9 классы.</p> <p>Материалы газеты «1 сентября», приложение «Русский язык» http://1september.ru/</p>
Материально-	Интерактивная доска.

техническое обеспечение	Мультимедийный проектор. Компьютер.
----------------------------	--

Календарно-тематический план

№п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1.	Культура речи как научная дисциплина	Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.	1	4.09.	
2.		Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.	1	4.09.	
3.	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.	Орфоэпические, акцентологические нормы русского языка.	1	11.09	
4.		Морфологические нормы русского языка.	1	11.09	
5.		Синтаксические нормы русского языка.	1	18.09	
6.		Синтаксические нормы русского языка.	1	18.09	
7.		Лексические нормы русского языка.	1	25.09	
8.		Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.	1	25.09	
9.	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.	Редукция гласных в потоке речи.	1	02.10	
10.		Редукция гласных в потоке речи.	1	02.10	
11.		Оглушение, ассимиляция, диссимиляция согласных в потоке речи.	1	09.10	
12.		Оглушение, ассимиляция, диссимиляция согласных в потоке речи.	1	09.10	
13.		Отклонение от норм литературного произношения.	1	16.10	
14.		Отклонение от норм литературного произношения.	1	16.10	
15.		Анализ поэтических текстов.	1	23.10	
16.		Анализ поэтических текстов.	1	23.10	

17.	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.	Разноместность и подвижность русского ударения.	1	30.10	
18.		Разноместность и подвижность русского ударения.	1	30.10	
19.		Активные тенденции развития ударения.	1	06.11	
20.		Активные тенденции развития ударения.	1	06.11	
21.		Анализ речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.	1	13.11	
22.		Анализ речи с точки зрения соблюдения акцентологических норм.	1	13.11	
23.	Морфологические нормы русского языка	Варианты падежных окончаний.	1	20.11	
24.		Варианты падежных окончаний.	1	20.11	
25.		Вариантность рода существительных и аббревиатур.	1	27.11	
26.		Вариантность рода существительных и аббревиатур.	1	27.11	
27.		Склонение географических названий и собственных имен.	1	04.12	
28.		Склонение географических названий и собственных имен.	1	04.12	
29.	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1	11.12	
30.		Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	1	11.12	
31.		Исконно русская лексика. Заимствованная лексика.	1	18.12	
32.		Лексика нейтральная и стилистически окрашенная.	1	18.12	

33.	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания слов	Происхождение крылатых слов.	1	25.12	
34.		Происхождение крылатых слов.	1	25.12	
35.		Лексические и фразеологические нормы русского языка.	1	15.01	
36.		Лексические и фразеологические нормы русского языка.	1	15.01	
37.	Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка	Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка.	1	22.01	
38.		Стилистическая норма и стилистические ошибки.	1	22.01	
39.		Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм.	1	29.01	
40.		Основные типы стилистических ошибок: злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.	1	29.01	
41.	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности		1	05.02	
42.		Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия.	1	05.02	
43.		Основные виды тропов: синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза.	1	12.02	
44.		Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора.	1	12.02	
45.		Основные виды фигур: подхват, параллелизм, антитеза, градация.	1	19.02	
46.		Основные виды фигур: риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период.	1	19.02	
47.		Выразительные средства фонетики:	1	26.02	

		ассонанс, аллитерация, звукоподражание.			
48.		Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.	1	26.02	
49.	Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление	Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой	1	05.03	
50.		Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой	1	05.03	
51.		Выбор темы выступления. Слово и текст.	1	12.03	
52.		Ассоциативные связи слов в тексте.	1	12.03	
53.		Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.	1	19.03	
54.		Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.	1	19.03	
55.		Композиция и язык публичного выступления.	1	26.03	
56.		Композиция и язык публичного выступления.	1	26.03	
57.		Оратор и его аудитория.	1	02.04	
58.		Оратор и его аудитория.	1	02.04	
59.	Дискутивно-полемиическая речь	Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация.	1	09.04	
60.		Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация.	1	09.04	
61.		Основные приемы спора.	1	16.04	
62.		Основные приемы спора.	1	16.04	
63.		Позволительные и непозволительные	1	23.04	

		уловки в споре.			
64.		Позволительные и непозволительные уловки в споре.	1	23.04	
65.		Поведение во время спора.	1	30.04	
66.		Поведение во время спора.	1	30.04	
67.	Культура общения	Психологические основы общения.	1	07.05	
68.		«Безличное общение».	1	07.05	
69.		«Межличностное общение».	1	14.05	
70.		Формулы речевого этикета.	1	14.05	
71.		Основы бесконфликтного речевого взаимодействия.	1	21.05	
72.		Понятие «светская беседа».	1	21.05	
73.		Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.	1	28.05	
74.		Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.	1	28.05	
75.		Итоговая работа.			
76.		Итоговая работа.			

Требования, предъявляемые к обучающимся

Важнейшие умения, формируемые в процессе изучения курса:

- умение правильно, выразительно, эмоционально читать прозаические и поэтические тексты, демонстрируя понимание их идейного содержания и авторского замысла;
- умение отмечать, анализировать особенности регионального произношения, сложившиеся под влиянием местного диалекта, умение работать над собственной речью, устраняя из нее черты диалектного и просторечного нелитературного произношения;
- умение находить в речи ошибки, возникшие в результате нарушения орфоэпических, акцентологических, морфологических, синтаксических, лексических, стилистических норм русского литературного языка, умение исправлять эти ошибки;
- умение пользоваться ортологическими словарями русского языка;
- умение определять стилистическую принадлежность текста, характеризовать его языковые особенности, в частности, лексический состав и средства речевой выразительности (тропы, фигуры), их роль в раскрытии идейно-смыслового содержания текста;
- умение составлять элементарные тексты в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат, рецензия), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама);
- умение грамотно оформлять работы, написанные в научном стиле в жанре реферата, составлять библиографическое описание используемой литературы, оформлять библиографические ссылки;
- умение подготовить публичное выступление, определив заранее его основную установку, проанализировать эффективность его воздействия на аудиторию;
- умение вести публичный спор, грамотно аргументируя свою точку зрения и не прибегая к непозволительным уловкам в процессе спора;
- умение вступать в контакт с незнакомыми людьми, тактично поддерживать беседу со взрослыми, обращаться с просьбой, выражением сочувствия, используя формулы речевого этикета, составлять приветственные и поздравительные сообщения.

Календарный учебный график
Центра дополнительного образования детей и объединений дополнительного образования лицей
МБОУ Сургутский естественно – научный лицей на 2017-2018 учебный год

Классы	1 четверть		Осенние каникулы*		2 четверть		Зимние каникулы*		3 четверть		Весенние каникулы*		4 четверть		Итого	
	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Сроки	Количество дней	Каникулы (кол-во дней)	Учебные недели с учетом
1	01.09-27.10	41	28.10-05.11	9	06.11-26.12	37	27.12-09.01	14	10.01-23.03	47	24.03-01.04	9	02.04-30.05	40	32(9*)	38
2-4	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
5-9	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
10, 11	01.09-28.10	50	29.10-05.11	8	06.11-26.12	44	27.12-09.01	14	10.01-24.03	62	25.03-01.04	8	02.04-31.05	49	30	38
	Промежуточная аттестация с 19.12 по 24.12..2018; с 10.05 по 20.05.2018															
1-8, 10	Летние каникулы с 01.06 по 31.08.2018															
9, 11	С даты выдачи аттестата по 31.08.2018															

*В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

*В летнее время с 01.06.2018 по 31.08.2018 реализуется краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы.

*Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестациями учащихся, проводимых в формах, определенных учебным планом (тесты, зачеты, творческие работы, концерты, олимпиады, конкурсы) в конце первого полугодия и в конце года.

Лист корректировки рабочей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

№ занятия	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

